

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA APORTAR AL MEJORAMIENTO DEL
PROCESO LECTO- ESCRITOR EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO PRIMERO
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGRÍCOLA DE SUAREZ CAUCA,
MEDIANTE EL DESARROLLO E IMPLEMENTACIÓN DE UNA PAGINA WEB

YANET CARABALI GUAZA
ZENEIDA MATILDE GUERRERO
LEIDA POPO

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN INFORMÁTICA Y MULTIMEDIA
EN EDUCACIÓN
SANTANDER DE QUILICHAO - CAUCA
2015

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA APORTAR AL MEJORAMIENTO DEL
PROCESO LECTO- ESCRITOR EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO PRIMERO
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGRÍCOLA DE SUAREZ CAUCA,
MEDIANTE EL DESARROLLO E IMPLEMENTACIÓN DE UNA PAGINA WEB.

YANET CARABALI GUAZA
ZENEIDA MATILDE GUERRERO
LEIDA POPO

Informe de Intervención Educativa para optar al título de Especialista en
Informática y Multimedia en Educación

Director de Tesis
CLAUDIA ANDREA BETANCOURT ROJAS
Magister en Docencia

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN INFORMÁTICA Y MULTIMEDIA
EN EDUCACIÓN
SANTANDER DE QUILICHAO - CAUCA
2015

Nota de aceptación:

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Santander de Quilichao, 21 de marzo de 2015

Este trabajo de tesis de grado está dedicado a DIOS, por darnos la vida y permitirnos poder participar de este post-grado, a nuestros padres, hijos y familiares que con cariño, amor, paciencia y ejemplo han estado ahí apoyándonos de muchas maneras.

A nuestros profesores, amigos y compañeros por su apoyo y colaboración durante esta etapa estudiantil tan significativa en nuestras vidas que marca un nuevo comienzo en nuestro proyecto profesional.

En general gracias a todas las personas importantes en nuestras vidas, que siempre estuvieron listas para brindarnos toda su ayuda.

AGRADECIMIENTOS

Queremos ofrecer nuestros agradecimientos a Dios por darnos la sabiduría y entendimiento para poder llevar a cabo este trabajo que nos hemos propuesto realizar en la vida y que lo tomamos como una bendición divina.

A la FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES por darnos la oportunidad de hacernos partícipes de ser miembros de su institución y darnos la oportunidad de adquirir los conocimientos que imparten.

A nuestra directora de tesis Claudia Andrea Betancur por su paciencia, esfuerzo, dedicación y tolerancia quien con sus conocimientos, su experiencia, y su motivación ha logrado en nosotros poder terminar los estudios con éxito.

Queremos agradecerles a todos los profesores de la especialización en Informática y Multimedia en Educación porque han hecho sus grandes aportes en nuestra formación.

Son muchas las personas que han formado parte de nuestras vidas profesionales a las que nos encantaría agradecerles su amistad, consejos, apoyo, ánimo y compañía en los momentos más difíciles de nuestras vidas. Algunas están presentes y otras en nuestros recuerdos y en nuestros corazones, sin importar en donde estén queremos agradecerles por formar parte de nosotras.

Para ellos: Muchas gracias y que Dios los bendiga

TABLA DE CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCION	16
TITULO	14
1 PROBLEMA	15
1.1 PLANTEAMIENTO	15
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	16
1.3 ANTECEDENTES	16
1.3.1 Contexto y caracterización	16
1.3.2 Antecedentes internacionales	16
1.3.3 Antecedentes nacionales	17
1.3.4 Antecedentes locales	18
2 JUSTIFICACIÓN	19
3 OBJETIVO	21
3.1 OBJETIVO GENERAL	21
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICO	21
4 MARCO DE REFERENCIA	22
4.1 MARCO CONTEXTUAL	22
4.1.1 Municipio	23
4.1.2 Barrió Juan Blanco	24
4.1.3 Institución Educativa Técnica Agrícola de Suárez	24
4.2 MARCO TEÓRICO	26
4.2.1 Proceso lecto-escritor	26
4.2.1.1 Fundamentos específicos	27
4.2.1.2 Fundamentos lúdicos	32
4.2.1.3 Fundamentos pedagógicos	34
4.2.1.4 Fundamentos metodológicos	40
4.2.2 Tic en educación	43
4.2.2.1 Concepto	43
4.2.2.2 Clasificación	44
4.2.2.3 Ventajas	45
4.2.3 Página web	46
4.2.3.1 Concepto	46
4.2.3.2 Importancia de la página web	46
4.3 MARCO LEGAL	49
4.3.1 Constitución Política de Colombia. Descripción general	49
4.3.2 Ley General de la Educación, Ley 115 de 1994.	49

4.3.3 Resolución número 2343 de junio 5 de 1996 del Ministerio de Educación Nacional	50
4.3.4 Ley 1341 del 30 de julio de 2009	51
5 DISEÑO METODOLÓGICO	52
5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN	52
5.2 POBLACIÓN Y MUESTRA	54
5.3 INSTRUMENTOS	55
5.3.1 Instrumentos de Diagnóstico	56
5.3.1.1 Encuesta	56
5.3.1.2 Entrevista	56
5.3.2 Instrumentos de Ejecución	57
5.3.2.1 Observación participante	57
5.3.2.2 Entrevista	57
5.3.3 Instrumento de Evaluación	57
5.3.3.1 Encuesta	57
5.3.3.2 La entrevista	57
5.4 ANÁLISIS DE RESULTADOS	57
5.4.1 Análisis de los instrumentos de diagnóstico	58
5.4.1.1 Encuesta aplicada a estudiantes	58
5.4.2 Análisis de los Instrumentos de ejecución	77
5.4.3 Análisis de los instrumentos de Evaluación	85
5.5 DIAGNÓSTICO	91
6 PROPUESTA	92
6.1 TÍTULO	92
6.2 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	92
6.3 ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	93
6.4 CRONOGRAMA	100
6.5 PERSONAS RESPONSABLES	101
6.6 PERSONAS RECEPTORAS	101
6.7 RECURSOS	101
6.8 EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO	102
7 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	103
7.1 CONCLUSIONES	104
7.2 RECOMENDACIONES	105
BIBLIOGRAFÍA	106
ANEXOS	108

LISTA DE GRAFICOS

	pág.
Gráfico 1. ¿Te gusta leer?	58
Gráfico 2. ¿Lee en su tiempo libre?	59
Gráfico 3. ¿Tus papitos te dicen que leas?	60
Gráfico 4. ¿Tus papitos leen en casa?	61
Gráfico 5. ¿Creen que sin leer puedes aprender?	62
Gráfico 6. ¿Tienen libros en su hogar?	63
Gráfico 7. ¿Te gusta leer y escribir en el computador?	64
Gráfico 8. ¿Te da susto leer?	65
Gráfico 9. ¿Le gusta escribir?	66
Gráfico 10. ¿Sus padres saben leer y escribir?	67
Gráfico 11. ¿Le parece importante que su hijo lea?	68
Gráfico 12. ¿Inculca en sus hijos el hábito de lectura?	69
Gráfico 13. ¿Motiva a sus hijos para que lean?	70
Gráfico 14. ¿Considera que la lectura es fundamental para aprender?	71
Gráfico 15. ¿Usted sabe leer y escribir?	72
Gráfico 16. Lee usted con regularidad?	73
Gráfico 17. ¿Compra libros en el año o solo los que le piden?	74
Gráfico 18. ¿Practica la escritura?	75
Gráfico 19. ¿Cuándo escribe?	76
Gráfico 20. ¿Te gustó trabajar las actividades de la clase en el computador?	78
Gráfico 21. ¿Te pareció fácil entrar a la página?	79
Gráfico 22. ¿Te gustaron las actividades?	80
Gráfico 23. ¿Te fue fácil hacer las actividades?	81
Gráfico 24. ¿Te parecieron interesantes?	82
Gráfico 25. ¿Te gustaría que las clases sigan siendo así?	83
Gráfico 26. ¿Se divirtieron haciendo las actividades?	84
Gráfico 27. ¿Ha notado a su hijo más interesado en la lectura y la escritura?	86
Gráfico 28. ¿Le parece importante que se haga este tipo de actividades para apoyar las clases?	87
Gráfico 29. ¿Cree que su hijo ha mejorado en la lecto-escritura después de realizar las actividades de la página web?	88
Gráfico 30. ¿Está de acuerdo que se siga implementando este tipo de actividades?	89
Gráfico 31. ¿Está Usted contento con el rendimiento de su hijo en el proceso lecto-escritor?	90

LISTA DE TABLAS

	pág.
Tabla 1. Edad de la población	54
Tabla 2. Aplicación de encuesta a estudiantes ¿Te gusta leer?	58
Tabla 3. Aplicación de encuesta a estudiantes. ¿Lee en su tiempo libre?	59
Tabla 4. Aplicación de encuesta a estudiantes ¿Tus papitos te dicen que leas?	60
Tabla 5. Aplicación de encuesta a estudiantes ¿Tus papitos leen en casa?	61
Tabla 6. Aplicación de encuesta a estudiantes ¿Crees que sin leer puedes aprender?	62
Tabla 7. Aplicación de encuesta a estudiantes ¿Tienen libros en su hogar?	63
Tabla 8. Aplicación de encuesta a estudiantes ¿Te gusta leer y escribir en el computador?	64
Tabla 9. Aplicación de encuesta a estudiantes ¿Te da susto leer?	65
Tabla 10. Aplicación de encuesta a estudiantes ¿Le gusta escribir?	66
Tabla 11. Aplicación de encuesta a estudiantes ¿Sus padres saben leer y escribir?	67
Tabla 12. Aplicación de encuesta a padres ¿Le parece importante que su hijo lea?	68
Tabla 13. Aplicación de encuesta a padres ¿Inculca en sus hijos el hábito de la lectura?	69
Tabla 14. Aplicación de encuesta a padres ¿Motiva a sus hijos para que lean?	70
Tabla 15. Aplicación de encuesta a padres ¿Considera que la lectura es fundamental para aprender?	71
Tabla 16. Aplicación de encuesta a padres ¿Usted sabe leer y escribir?	72
Tabla 17. Aplicación de encuesta a padres ¿Lee usted con regularidad?	73
Tabla 18. Aplicación de encuesta a padres ¿Compra libros en el año o solo los que le piden?	74
Tabla 19. Aplicación de encuesta a padres ¿Practica la escritura?	75
Tabla 20. Aplicación de encuesta a padres ¿Cuándo escribe?	76
Tabla 21. Aplicación encuesta estudiantes ¿Te gustó trabajar las actividades de la clase en el computador?	78
Tabla 22. Aplicación encuesta estudiantes ¿Te pareció fácil entrar a la página?	79
Tabla 23. Aplicación encuesta estudiantes ¿Te gustaron las actividades?	80
Tabla 24. Aplicación encuesta estudiantes ¿Te fue fácil hacer las actividades?	81
Tabla 25. Aplicación encuesta estudiantes ¿Te parecieron interesantes?	82
Tabla 26. Aplicación encuesta estudiantes ¿Te gustaría que las clases sigan siendo así?	83
Tabla 27. Aplicación encuesta estudiantes ¿Se divirtieron haciendo las actividades?	84
Tabla 28. Aplicación de encuesta a estudiantes. ¿Ha notado a su hijo más interesado en la lectura y la escritura?	85
Tabla 29. Aplicación encuesta padres de familia ¿Le parece importante que se haga este tipo de actividades para apoyar las clases?	86

Tabla 30. Aplicación encuesta padres de familia ¿Cree que su hijo(a) ha mejorado en la lecto-escritura después de realizar las actividades de la página web?	87
Tabla 31. Aplicación encuesta padres de familia ¿Está de acuerdo que se siga implementando este tipo de actividades?	88
Tabla 32. Aplicación encuesta padres de familia ¿Está usted contento con el rendimiento de su hijo en el proceso lecto-escritor?	89
Tabla 33. Estrategias y actividades	93
Tabla 34. Fases y acciones de evaluación y seguimiento	102
Tabla 35. Conclusiones y recomendaciones de acuerdo a los objetivos	103

LISTA DE FIGURAS

	pág.
Figura 1. Marco contextual	22
Figura 2. Marco Teórico	26
Figura 3. Marco Legal	49
Figura 4. Instrumentos	55
Figura 5. Página Web	95
Figura 6. Actividad: Completa la palabra	96
Figura 7. Actividad: Crucigrama	97
Figura 8. Actividad: Cuento	99

LISTA DE ANEXOS

	pág.
Anexo A. Encuesta a estudiantes	108
Anexo B. Encuesta a padres de familia	111
Anexo C. Entrevista a docentes	114
Anexo D. Encuesta a estudiantes del grado primero al aplicar la estrategia	116
Anexo E. Diario de campo	117
Anexo F. Encuesta a padres de familia después de aplicar la estrategia	118
Anexo G. Registro fotográfico encuesta estudiantes grado primero	120
Anexo H. Registro fotográfico docentes grado primero	123
Anexo I. Registro fotográfico reunión padres de familia	124
Anexo J. Registro fotografico estudiantes realizando actividades registro fotografico con padres de familia	124
Anexo K. Url videos	126
Anexo L. Manual de navegabilidad	127
Anexo M. Evidencia cuentos	133

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es una estrategia pedagógica que busca el mejoramiento en el proceso lector en los estudiantes del grado primero, como también despertar en ellos el placer y el gusto por la lectura, facilitando espacios ricos en posibilidades en los cuales se promueva el desarrollo de habilidades individuales y grupales a partir de la discusión entre estudiantes al momento de explorar nuevos conceptos, siendo cada quien responsable de su propio aprendizaje, propiciando así el crecimiento del grupo.

La lectura y la escritura son las dos formas básicas en que se despliega el idioma como medio de construcción, expresión y comunicación entre los individuos y la cultura. El niño debe apropiarse de la lengua escrita a la manera como lo hizo con la lengua materna, en un permanente intercambio expresivo y comunicativo con sus semejantes, que se realice desde el comienzo y con pleno sentido.

El proceso de lecto-escritura en el primer grado, es la base del aprendizaje, es determinante para que el niño lea y escriba, adquiera conocimientos en las diferentes áreas académicas. Es un proceso que inicia de forma comprensiva, porque leer y escribir ya no es solo el acercamiento a los textos escritos, ahora es necesario redefinir su significado en un mundo donde la televisión, la internet y la informática imponen maneras diferentes de asumir la cultura, de relacionarnos e incluso de pensar.

Esta revolución en las tecnologías de comunicación está produciendo un cambio que implica una transformación de los textos, los contextos, los públicos y el modo de leer.

La escuela no puede seguir siendo indiferente ante la pluralidad y heterogeneidad de textos y escrituras que hoy circundan de estos nuevos saberes y lógicas que se escapan al control del maestro y que constituyen un modelo y un poderoso medio de socialización, de transmisión de valores, pautas de comportamiento y estilos de vida.

Esta es una oportunidad de volver a mirar la lecto-escritura, como objeto natural donde el niño está en interacción empírica tanto con los objetos portadores de texto, eventos y relaciones a partir de la realidad, que ayuden a entender el nivel lector de los estudiantes y la importancia que le da a la lectura, que les permita, en el caso de ser necesario, un proceso de transformación que se aprecie en cualquier espacio a través de una página web.

TITULO

Estrategia pedagógica para aportar al mejoramiento del proceso lecto-escritor en los estudiantes del grado primero de primaria de la institución educativa Técnica Agrícola de Suárez Cauca mediante el desarrollo e implementación de una página web.

1 PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO

El proceso educativo en el país ha presentado constantemente problemas que impiden el aprovechamiento y el rendimiento, los profesores y padres de familia. Uno de estos problemas tiene que ver con la comprensión, interpretación, práctica y aprendizaje de la lecto-escritura en la básica primaria, los cuales presentan algunas deficiencias al desarrollar las actividades escolares. Se observa que los estudiantes son apáticos a los textos, se distraen a la hora de realizar una lectura dentro del aula de clase y buscan otro medio de entretenimiento para evadir todo lo relacionado con este proceso.

En las deficiencias lecto-escritoras inciden muchos aspectos como la asimilación y la práctica del lenguaje porque siempre se tiene en cuenta la lectura de textos, el reconocimiento de palabras, su asociación con un significado, pero no se tiene en cuenta los fenómenos y hechos que se presentan en la cotidianidad, lo cual se complica aún más con la poca colaboración de los padres de familia en el proceso educativo de sus hijos; las actividades que realizan fuera de la escuela, es decir, en sus hogares, estado de salud, fines educativos de la institución, relación con el entorno, recursos económicos, variedad de métodos y estrategias por parte del educador para orientar las clases, la comprensión de los contenidos y su manejo, clima escolar favorable al aprendizaje, limitaciones personales, destrezas, plan de estudio. Todas estas relaciones son susceptibles de un estudio y análisis debido a que los niños deletrean, decodifican, lo cual les dificulta la comprensión. Todo lo anterior se refleja en las formas de expresión y en las producciones escritas. Se puede notar que solo importa adquirir unos conocimientos rudimentarios que poco contribuyen a la calificación de proceso constructivos en lectura y escritura y menos en estos tiempos que se vive en una sociedad que presenta todo previamente elaborado que incita permanentemente al mínimo esfuerzo, todo es simple, cómodo, rápido y los estudiantes no están ajenos a eso, por lo contrario, lo viven como la norma general y natural. Realidad que se experimenta cada vez más en las aulas.

Por el fácil acceso a las tecnologías en esta época, los estudiantes necesitan que haya un cambio en la forma de enseñar, de manera que se haga más interesante para ellos el proceso lecto-escritor ya que pese a que se utilizan diferentes metodologías, ellos se muestran renuentes y desinteresado en adquirir un aprendizaje significativo donde ellos sean los protagonistas.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo aportar al mejoramiento del proceso lecto- escritor en los estudiantes del grado primero de primaria de la institución educativa técnica agrícola de Suarez mediante el uso e implementación de las TIC?

1.3 ANTECEDENTES

1.3.1 Contexto y caracterización. El presente trabajo de investigación es diseñado para niños y niñas de 6 a 8 años de edad del grado primero de la institución Técnica Agrícola de Suárez, la cual está ubicada en el casco urbano de municipio, cuyas familias son de escasos recursos económicos y los cuales se dedican a oficios varios, salen muy temprano en la mañana y regresan en horas de la tarde.

1.3.2 Antecedentes internacionales. Se encontraron varios referentes que sirven de apoyo al proyecto pero se escogió este por tener una gran relación con el trabajo que se está desarrollando, el cual hace un gran aporte al mismo. El proyecto de investigación se denomina: Proyecto de Aprendizaje “Descubriendo el mundo de la Lecto-escritura”, realizado en la República Bolivariana de Venezuela, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico Barquisimeto “Luis Beltrán Prieto Figueroa”, Estado Lara cuyos autores son: Báez Marian, Ochoa Obdalis, Rodríguez mayzoly, Rondón Katherine y Salazar María E. tiene como propósito formar niños y niñas capaces de valorar el buen uso de la lectura y la lectura, como medio de aprendizaje comunicativo, interactivo, participativo, recreativo y social que permita implementar en ellos un ámbito educativo más complejo y significativo con el fin de estimular sus conocimientos sobre la misma. Para lo cual hicieron unas pruebas diagnósticas y de acuerdo a esos resultados elaboraron unidades didácticas como programación diaria de clases por secciones para poder lograr el objetivo propuesto.

El segundo es **Estrategias didácticas para fomentar el hábito de la lecto-escritura en los niños y niñas del primer grado de la escuela básica**, autora **Consuelo Navia Tovar**, año 2013, desarrollado en la Unidad Educativa sección F EN Maracaibo en el cual se plantea la necesidad de establecer vías de comunicación entre los estudiantes y el mundo que los rodea, con ambientes que sirvan de estímulos y sean propicios para que el proceso de aprendizaje sea más efectivo. También hace énfasis en la importancia de la creación de un vínculo entre el estudiante- docente y padres de familia para lograr un aprendizaje significativo utilizando diferentes estrategias didácticas y habilidades para el uso eficiente de la lectura y la escritura. Sustentado en teorías sobre estrategias de lectura, como una

forma de ayudar a solventar y mejorar la calidad de la educación.

1.3.3 Antecedentes nacionales. A nivel nacional hay muchos proyectos de investigación que tienen relación con la propuesta que se está desarrollando, los cuales sirven de entre estos se destaca el proyecto titulado Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura mediados por las TIC para el desarrollo de las competencias, realizado en la Institución Educativa República de Venezuela de Medellín en el año 2006 con estudiantes del grado cuarto y quinto, cuya autora es Lucía de Fátima Ardila de Salazar, quien para su diseño tuvo en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes articuladas con el PEI y el currículo institucional, los planes de mejoramiento para las pruebas de estado. Desde el diseño se integró las tecnologías ya existentes en el proceso de lectura y escritura en la institución con un continuo mejoramiento. También busca generar ambientes de aprendizaje específicos socializadores de la comunicación y el desarrollo del trabajo colaborativo, en la búsqueda de las metas de la institución en los procesos de lectura y escritura a partir de un diseño metodológico participativo, colaborativo e interactivo.

Un segundo proyecto se denomina **“La lectoescritura abre los caminos del conocimiento”**. Sus autores fueron: Raúl Fernando Álzate Nelson de Jesús González zapata Cecilio Gutiérrez Cardona, Fundación Universitaria Católica del Norte Ituangó Antioquia 2008.

Después de observar las múltiples dificultades que se presentaban en el campo académico, como mala caligrafía, ortografía, optaron por adelantar un proyecto de lecto-escritura dirigido al grado quinto de la básica primaria con miras a cualificar algunos aspectos que incidiendo en el desarrollo de competencias básicas como hablar, leer, escribir y escuchar. Esta decisión, hizo parte de una larga investigación, un compendio de datos obtenidos por parte de padres de familia, alumnos profesores, entre otros, a través de encuestas y un seguimiento detallado relacionado con el desempeño académico, manifestado en el área de español y literatura. En este también se manifiesta que en las comunidades donde laboran existe poca cultura de estudio ya, que se registra un alto porcentaje de analfabetismo en los padres de familia lo cual causa un problema de motivación que se refleja en los educandos generando un bajo desempeño en lectura y escritura. A raíz de esto surgió en la necesidad de buscar alternativas de solución, viables y alcanzables, con el propósito de formar personas competentes y comprometidas con el saber académico, y que en un futuro se conviertan en multiplicadores de mejores procesos.

El resultado de esta investigación después de aplicado los talleres y actividades de lectura y escritura fue la motivación, la cual fortaleció las competencias de comunicación en los estudiantes.

1.3.4 Antecedentes locales. El proceso de lecto-escritura en el niño: este trabajo de investigación realizado en la Pontificia Universidad Javeriana, programa universidad abierta, en Santiago de Cali Valle del Cauca, en mayo de 2003 por Arcadio Guazá Y Eneider Balanta hace referencia al proceso de lecto-escritura en el primer grado, donde expresa que este es la base dentro del aprendizaje, que es determinante, porque si el niño lee y escribe bien, podrá llegar fácilmente a los conocimientos de las diferentes áreas y que desde que inicia se debe realizar en forma comprensiva, porque leer y escribir ya no es solo el acercamiento a los textos escritos, ya sea para producirlos o descifrarlos. Ahora es necesario redefinir su significado en un mundo donde la televisión, la internet, la informática imponen maneras diferentes de conocer, de asumir cultura, de relacionarnos e incluso de pensar.

La escuela no puede seguir siendo indiferente ante la pluralidad y heterogeneidad de textos y escrituras (orales, visuales, musicales, audiovisuales, telemáticas) que hoy circundan de estos nuevos saberes y lógicas que se escapan al control del maestro y que constituyen un modelo y un poderoso medio de socialización, de transmisión de valores, pautas de comportamiento y estilos de vida.

2 JUSTIFICACIÓN

La lectura y la escritura son las dos formas básicas en que se despliega la lengua, como medio de construcción, expresión y comunicación entre los individuos. El niño debe apropiarse de la lengua escrita de la misma manera como lo hizo con la lengua materna en un permanente intercambio expresivo y comunicativo con sus semejantes, que realice desde el comienzo y con pleno sentido.

Son muchas las dificultades que se presentan en el proceso lecto-escritor: como motivación e interés por la lectura, programas y eventos específicos que permitan aumentar las prácticas de lectura y escritura.

Todo esto se refleja en la expresión, interpretación comprensión y producción escrita, pues falta claridad y coherencia.

Para superar estas debilidades y falencias es necesario implementar estrategias que ayuden a mejorar y apoyar las prácticas de lectura y escritura ya, que estas habilidades en el primer grado son definitivas por ser la base para adquirir otros conocimientos, el desarrollo del pensamiento y otras habilidades básicas en lo socio afectivo, sensomotriz y de expresión, la cual va evolucionando con el crecimiento y contacto social.

Es esta la oportunidad de crear nuevas formas de aprendizaje en la que los avances tecnológicos apoyen la enseñanza y ayuden a enriquecer el proceso lecto-escritor generando espacios que permitan al escolar mejorar y superar las diversas dificultades. Que no se limite a recibir y reproducir un modelo dado sino posibilitar situaciones de aprendizaje significado que permitan reflexionar, pensar, descubrir, crear y desarrollar todas habilidades y destrezas sin esperar a recibirlo pasivamente sino siendo autónomo en su propio aprendizaje donde actúe con seguridad.

Para ello se crea una página web que responda a las necesidades acerca de la lectura y la escritura, posibilitando así otras maneras de llevar la información, de interactuar con los textos y de aprender a leer y escribir, permitiendo que el niño actúe frente a la lecto-escritura como lo hace en cualquier otro objeto del conocimiento. Este tipo de aprendizaje facilita el desarrollo de aquellos procesos cognitivos como la observación, el análisis, la capacidad de síntesis, el seguir instrucciones, comparar, clasificar, tomar decisiones y resolver problemas, en los que la interacción enriquece los resultados y estimula la creatividad.

Es importante la implementación de ambientes de aprendizaje colaborativo asistido por las herramientas tecnológicas que modifique el modelo tradicional de enseñanza- aprendizaje para inculcar dinamismo y motivación a los estudiantes, fortalecer el trabajo en las actividades de clase. Aspecto que permitirá mejorar la

magnitud de la problemática que genera la falta de interés por la lecto- escritura, que se observa en el desarrollo de los procesos, donde no logran comunicar adecuadamente un mensaje. Siendo este uno de los aspectos más importantes a tomar en cuenta ya, que el aprendizaje no se da solamente por poner en práctica una determinada metodología sino planificando cuidadosamente estrategias de acuerdo al objetivo a lograr.

3 OBJETIVO

3.1 OBJETIVO GENERAL

Implementar estrategias pedagógicas que despierten el interés por la lecto-escritura en los estudiantes del grado primero de primaria de la Institución educativa técnica agrícola de Suarez, Cauca mediante el uso de herramientas TIC.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICO

Estimular la imaginación y la capacidad creativa de los estudiantes del grado primero de primaria a través del uso de las herramientas tecnológicas, como las páginas web.

Aplicar estrategias de aprendizaje mediadas por las TIC para mejorar el interés de los estudiantes del grado primero.

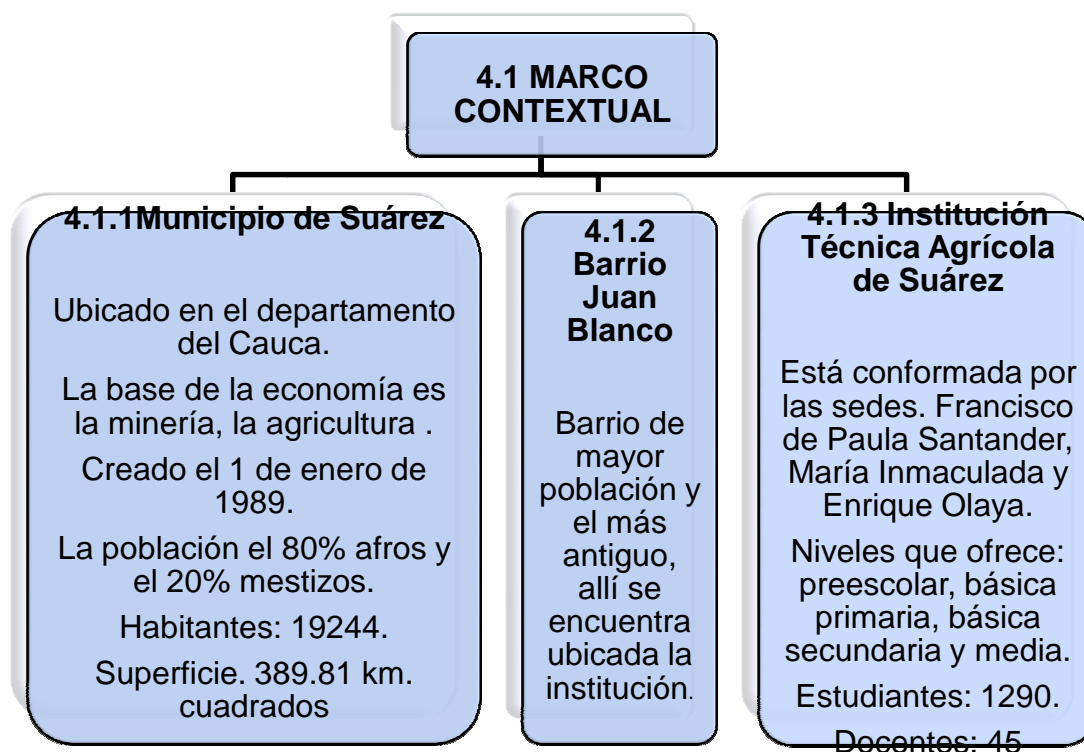
Dar oportunidad al niño de interactuar con actividades tanto de lectura como de escritura en otros contextos y espacios.

4 MARCO DE REFERENCIA

El proyecto se realiza en la Institución Educativa Técnica Agrícola, ubicada en el Municipio de Suárez departamento del Cauca, con los estudiantes del grado primero de primaria.

4.1 MARCO CONTEXTUAL

Figura 1. Marco contextual



Fuente: Las autoras

4.1.1 Municipio. El municipio de Suárez hace parte del departamento del Cauca, se encuentra localizado al noroccidente de este, sobre el piedemonte de la cordillera occidental en las riberas del río Cauca, surge debido al asentamiento de trabajadores en la época de la construcción del ferrocarril del Pacífico Cali-Popayán, por los años de 1920, perteneciente por esta época al municipio de Buenos Aires. Posteriormente es ascendido a corregimiento; a partir de 1989 se convierte en municipio mediante ordenanza N° 013 de diciembre del mismo año, emanada de la Asamblea Departamental del Cauca de acuerdo con las normas de la Constitución Nacional y el Decreto Ley 1222 Código del Régimen Departamental.

Sus Límites Son: Al norte y el oriente con el municipio de Buenos Aires del cual se segrega. Al sur – occidente con los municipios de Morales y López de Micay.

La población total del municipio es de 19.244 habitantes. Suárez posee varias vías de comunicación entre las que podemos mencionar: Cali, Popayán, Buenos Aires y Santander de Quilichao, pasando por lugares como Timba, Morales, Piendamó, entre otros. Los corregimientos y veredas en su mayoría disponen de carretera para transportar y comercializar sus productos.

La mayoría de la población de Suárez históricamente pertenece a una comunidad afro e indígena, las cuales tienen diferentes culturas marcadas y han establecido territorios diferentes para sus viviendas y producción.

Los afros concentrados en la parte oriental del municipio desde el tiempo de la colonia (1735), tiene como centro la vereda Gelima, de donde provienen los actuales pobladores negros, los cuales practican como culturas Afro colombianas. Con el correr del tiempo las características culturales de los Afro se han ido perdiendo debido al proceso de aculturación y al modelo de desarrollo de nuestro país. En la actualidad se dedican a la explotación de oro, la pesca y la agricultura en menor escala.

En la cabecera municipal y el suroeste alrededor de la represa Salvajina conviven las etnias blancas, afro, indígena, mulatos y mestizos descendientes de colonos paisas, llegados por los años 1950, para dedicarse a la explotación de madera y desarrollo de pequeñas fincas; hoy se dedican a la explotación de oro, ganadería, agricultura y al comercio.

Los ingresos económicos de los pobladores del municipio de Suárez los obtiene sobre todo de la agricultura, especialmente de los cultivos de café, plátano, yuca, frutales y caña panelera, constituyéndose este renglón de explotación económica en una buena fuente de entradas que se unen a los producidos por la minería, especialmente el oro, el carbón. También obtiene pequeño porcentaje a través del comercio en general y de la pesca artesanal y tecnificada.

El municipio cuenta con servicios eléctricos, acueducto, hospital, alcantarillado, banco agrario, servicios de giros.

4.1.2 Barrió Juan Blanco. En este sitio se encuentra ubicada la Institución Educativa Técnica Agrícola de Suárez a 250 metros del Pueblo.

El nombre proviene de sus primeros habitantes de descendencia afro colombianos, quienes le dieron el nombre debido a un señor de etnia blanca llamado Juan para diferenciarlo de la otra etnia lo llamaban Juan Blanco de allí proviene el nombre de este barrio, este señor era comerciante suministraba víveres a los moradores de este barrio es uno de los barrio más antiguos del municipio se encuentra en la parte más alta de la cabecera municipal.

4.1.3 Institución Educativa Técnica Agrícola de Suárez. La cabecera municipal cuenta con la Institución Educativa representada de la siguiente manera sede principal: colegio agrícola, dos sedes primarias María Inmaculada y Francisco de Paula Santander, colegio nocturno Enrique Olaya Herrera.

Niveles Educativos: preescolar, básica primaria, básica secundaria y media.
Calendario de matrículas del 18 de noviembre al 18 de diciembre.

Fue fundada por un grupo de personas oriundas del municipio, se organizaron para su creación en el año 1.974, se inició con un grupo de 30 estudiantes. En la actualidad cuenta con 1.290 estudiantes y con una planta física muy bien construida que cada día ha ido creciendo.

Desde su creación como escuela vocacional agrícola, después como colegio agrícola y en la actualidad como institución técnica agrícola, ha tenido su fortaleza en el área agropecuaria tanto para la educación básica como en la secundaria y media. En los últimos años ha ampliado su cobertura en la educación básica primaria y en todas las sedes.

Otro aspecto relevante es la dinamización y recuperación de manifestaciones culturales, las cuales están relacionadas con la música, danza, artesanías, mitos y Tradición oral.

En el área de los educandos de los diferentes grados conforman la banda musical, realizan sus presentaciones en las actividades de la institución. Los jóvenes interpretan diferentes tipos de música, entre ellas diferentes tonadas como la fuga.

En la institución convergen estudiantes de diferentes etnias: afros, mestizos e indígenas. Cada una de ellas posee aspectos que enriquecen el conocimiento del

otro ser humano, de ahí la importancia de reconocer que siempre hay cosas nuevas para aprender.

Misión

Establecer a través de la Institución Educativa Técnica Agrícola, un sistema de atención escolar a niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos; de naturaleza oficial, jornada diurna y nocturna que ofrezca los niveles de pre escolar, básica primaria, secundaria y media de carácter técnico, con énfasis en agropecuaria con especialización en hortalizas de clima cálido y especies menores, a través de la implementación y consolidación de la granja integral auto sostenible, entendida esta como laboratorio vivo de aprendizaje, impartiendo una educación basada en valores éticos y morales, básicos en la formación de personas gestoras de su propio desarrollo desde una perspectiva étnica.

Visión

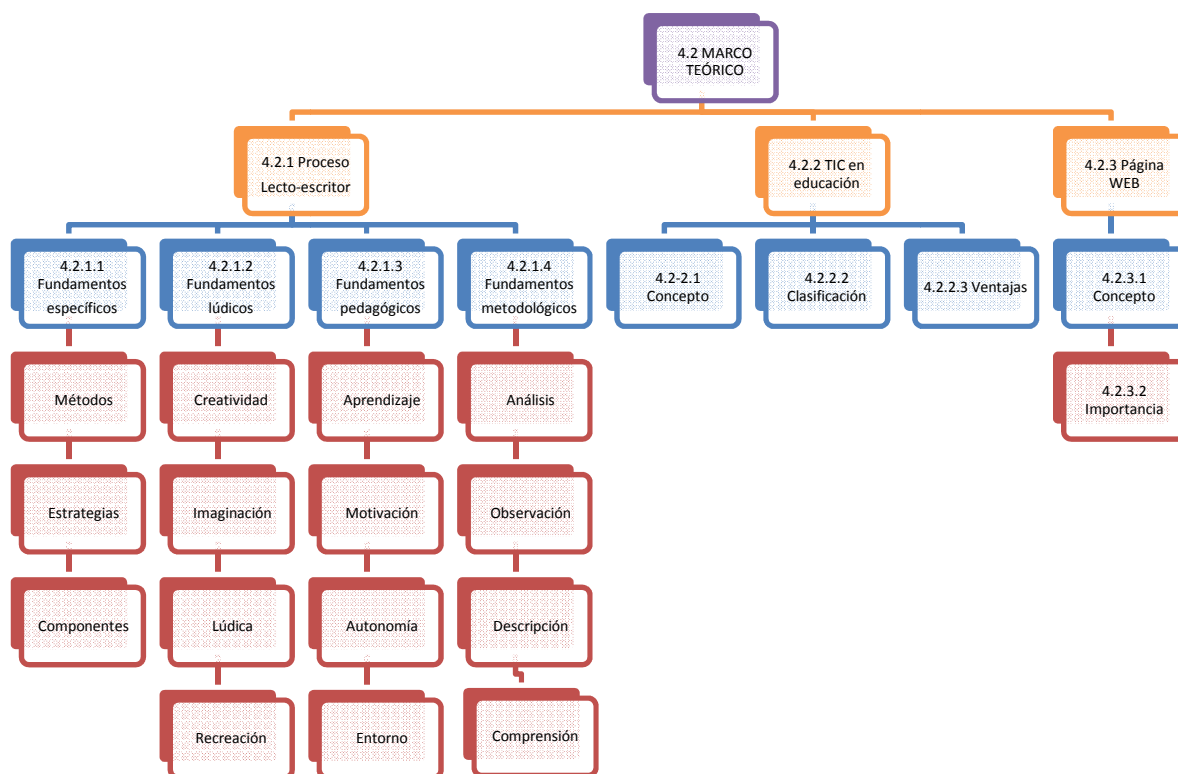
En un periodo de 15 años la Institución Educativa Técnico Agrícola, contara con hombre y mujeres conscientes de su realidad social, respetuosos de los valores humanos y de los recursos naturales, gestores de su propio desarrollo, asumiendo liderazgo familiar, empresarial y comunitario.

Filosofía de la institución

La Institución Educativa Técnica Agrícola contribuye a la formación integral de estudiantes, brindándoles las herramientas cognitivas, actitudinales y socio humanísticas que les permitan dar respuesta a sus inquietudes, necesidades y expectativas de aprendizaje, permitiéndoles obtener un saber autentico y una visión real de su contexto, con un alto sentido de valoración por la vida, preservación del medio ambiente, la paz y los derechos humanos.

4.2 MARCO TEÓRICO

Figura 2. Marco Teórico



Fuente: Las autoras

4.2.1 Proceso lecto-escritor. Según Ronald Soto Calderón “los procesos de lectura y escritura debe involucrar diferentes áreas o procesos que posteriormente faciliten el desarrollo de las estrategias de acción correctiva que mejor ayuden a los estudiantes en estos procesos, los cuales le permitan una mejor interacción y un mejor acceso a los demás niveles con los procesos que se relaciona tanto en los procesos educativos como en sus conexiones con los demás”¹.

Es necesario prestar especial atención a los estudiantes que presentan dificultades en la escritura, ya que muchas veces los errores cometidos por ellos son evidencia de dificultades en el proceso escritor.

¹SOTO, Calderón, Ronald. Didáctica del Lenguaje de los Estudios Sociales para alumnos con necesidades especiales. San José Costa Rica: Editorial Universidad Estatal a Distancia. San José Costa Rica. UNED 2005. Pág. 152-154.

4.2.1.1 Fundamentos específicos. Métodos: Antonio Barbosa afirma que “la enseñanza de la lectura y la escritura sigue siendo el rompecabezas para muchos maestros y muy especialmente para los que habiendo terminado la carrera normalista, se inician en la docencia como profesores de primero de primaria. La falta de experiencia profesional y el desconocimiento de las técnicas más adecuadas para enseñar a leer y escribir a sus alumnos, los llena de desasosiego e incertidumbre y los conduce, no pocas veces, a resultados menos que mediocres al término del año escolar”².

Esta es quizás una de las causas que abultan los índices de reprobación en primer grado de primaria en el sistema escolar.

A ello se debe la resistencia y oposición que ofrecen múltiples maestros cuando el director de la escuela señala atención a niños de primer grado.

Estas experiencias hacen meditar la importancia que tiene que los maestros de técnica de la enseñanza en las escuelas normales, le dediquen preferiblemente atención a los métodos y procedimientos conocidos en el ambiente educativo, para la enseñanza de la lectura y la escritura y más aún, a la observación y a la práctica que los alumnos deben realizar en la escuela donde son enviados con esos fines.

Cuando tradicionalmente se dice que a un niño se le va a enseñar a escribir, lo que se quiere decir es que se le va a enseñar a codificar y decodificar alfabéticamente. Esta forma de pensar proviene de los métodos de enseñanza de la lecto-escritura, los cuales tienen como meta que los niños aprendan cifrar sonidos en letras y viceversa de acuerdo con las reglas de dicho código.

Sin embargo, la lengua escrita no es una traducción de la lengua hablada, ni escribir es solo hacer registros en un papel codificando las palabras del discurso

La lengua escrita ha sido desde siempre un medio de constitución, expresión y comunicación entre los hombres. La lecto-escritura, en cambio, se convirtió en una alfabetización para niños.

El aprendizaje es más efectivo cuando se tiene un interés, y el conocer las razones de la importancia de un tema, lo hace más interesante, es decir, que los niños aprenden estudiando y no siendo enseñados.

El método, en tanto que acción específica del medio puede ayudar a frenar, facilitar o dificultar, pero no a crear aprendizaje. La obtención de conocimientos

²BARBOSA, Heldt Antonio. Cómo enseñar a leer y escribir. Ciudad de México: Editorial Pax México Mayo 15 de 1971. Pág. 15- 50.

sobre la lengua escrita es un resultado de la propia actividad del sujeto sobre la escritura.

La práctica pedagógica, para esta enseñanza debe irse construyendo y definiendo cotidianamente a partir de los problemas, las preguntas, las expectativas y las necesidades que se vayan percibiendo, aprovechando las situaciones comunicativas que el medio proporciona.

En el orden de presentación de los diversos métodos para la enseñanza de la lectura y escritura están: el silabeo ya casi en desuso hasta los métodos globales que proliferaron y después la escritura.

Escritura-lectura: presenta primero los caracteres manuscritos y después los impresos.

Lectura-escritura: se trabaja primero con caracteres impresos tanto en lectura como en escritura.

Mixtos: Presentan al mismo tiempo los caracteres manuscritos y los impresos. Un buen método, desde el punto de vista de la práctica debe, pues reunir estas dos circunstancias: ser fácil para el niño y ser fácil para el maestro.

Desde los métodos de deletreo y silabeo hasta los globales pasando por los fonéticos se aprecia una evolución que hace evidente el propósito de los educadores de facilitar al niño el aprendizaje sin forzar sus facultades y con respeto a los intereses y tendencias naturales del desarrollo psíquico.

Método de deletreo o alfabético: no da a conocer los sonidos, por más que la lectura consiste en traducir los signos (visibles) en sonidos (audibles) y en juntar y reunir estos.

Método fonético: consiste en pronunciar cada letra con el sonido que le corresponde, haciendo a un lado la idea de que las consonantes no tienen el propio.

El fonetismo va del sonido a las articulaciones simpleza los sonidos y articulaciones compuestas.

Método visual: predomina sobre la fonética, la actividad a base de signos gráficos, considerando que la lectura es una función de los ojos más que del oído.

Método sintético-analítico: parten del elemento letra para construir sílabas, luego palabras y por último frases y oraciones (si es fonético conviene decir que parten del sonido).

Método analítico-sintético: parten algunos de las palabras y otros de frases y oraciones, para pasar, aunque no en todos los casos a las sílabas y luego a las letras y sonidos.

Método simultáneo: consiste en hacer que los alumnos aprendan los medios de expresión al mismo tiempo, es decir, que a medida que aprendan los elementos de la lectura, los afirmen escribiéndola.

Sucesivo: consiste en primero enseñar la lectura y luego la escritura.

Todo este proceso debe llevar a tratar a los niños como seres activos, que buscan soluciones a los problemas, la discusión, el intercambio de opiniones y la construcción colectiva.

Se busca generar en el niño una actitud hacia la investigación, el desarrollo de la autonomía, el respeto en la confrontación de ideas, la cooperación, la tolerancia y la valoración de la diferencia.

La tarea del docente implica involucrarse totalmente, cuestionarse a diario, pensar para preguntar, estar generando hipótesis para interpretar lo que los niños dicen y hacen, leer y actualizarse constantemente y buscar cotidianamente nuevas alternativas; pero también permitirá vivir el placer de descubrir, de encontrar la pieza clave en un rompecabezas que se desea armar.

Estrategias.

Miguel y Julián de Zubiría³ proponen en su obra: “fundamento de Pedagogía conceptual y biografía del pensamiento”, estrategias para el desarrollo del pensamiento, el cambio de actitud que debe asumir el docente frente a la enseñanza tradicional, mostrando alternativas sobre una pedagogía más analítica, interpretativa, de mayor utilidad al educando, es decir, una clase participativa y teniendo en cuenta el entorno del niño.

Por otra parte, estas ideas tienen muchas implicaciones, tanto a nivel de las prácticas de aula como a nivel curricular. Por ejemplo, la toma de apuntes, desde esta perspectiva debe ser el resultado de procesos de construcción social en los que haya niveles de elaboración grupal e individual en los que están implicadas las competencias cognitivas de quien escribe. En este sentido se habla de la escritura como cognición. Estas ideas son igualmente válidas para procesos Como la lectura.

³De ZUBIRÍA, Miguel y Julián. Fundamentos de Pedagogía Conceptual. Sección Cultura Colombiana. Sociales. Bogotá: Plaza y Janes. C.I. 987. Pág. 234.

Investigaciones comparativas entre lectores expertos y principiantes evidencian la utilización de diversas estrategias en el acto de leer. La diferencia consiste en el dominio que se tenga de ellas.

Estrategias tales como muestreo, predicción, inferencia, validación y autocorrección, se van presentando modificando a medida que se lee, y son las que permiten anticipar el texto.

Muestreo: abarcar globalmente el texto para identificar formas gráficas, formatos, letras, etc.

La cantidad y el tipo de índices están determinados por los conocimientos previos del lector.

Predicción: adelantarse a la continuación o finalización de un texto, o parte de él. Si bien esta estrategia puede conducir a error, es la que posibilita una lectura fluida y comprensiva.

Inferencia: deducir informaciones, relaciones y analogías no explícitas en el texto.

Validación: probar las elecciones realizadas para rechazarlas o confirmarlas. Conduce a la autocorrección para lo cual es necesario vacilar, regresar o reemplazar partes.

Cuando se lee con el propósito de producir sentido, es decir, cuando el lector tiene unos objetivos definidos existen más posibilidad desde que todas estas estrategias se pongan en práctica y se realicen predicciones e inferencias más certeras.

El uso de estas estrategias lleva a producir sustituciones, reemplazos, omisiones, paráfrasis, vacilaciones, que desafortunadamente, se consideran patologías en la escuela. Por esto, cuando ellas se presentan, el maestro constantemente interrumpe a los niños durante sus lecturas, exige descodificar, regañar y hace perder el sentido y el interés. Un hecho más grave aún es que esta situación los conduce a dejar de lado los esfuerzos por establecer un diálogo con el texto, único camino posible para cuestionamientos (enriquecer los conocimientos y establecer nuevas relaciones intertextuales) y generar nuevas preguntas y textos (trascender el texto y acercarse a otros).

Es propósito de esta metodología estimular el desarrollo de la lecto-escritura en el escolar para alcanzar niveles cualitativamente superiores en el pensamiento, que lo hacen empírico y que eleve la posibilidad de aplicación de conocimiento en la práctica social.

Con este propósito se crean las siguientes estrategias: Leer y narrar cuentos contribuye a que el niño desee aprender y se reencuentre felizmente en el futuro

con los textos. Además, el contacto permanente con la literatura desarrolla la capacidad de comprender lo que se escucha.

También puede estar presente este saber, en un documento histórico, el cual les permite a los estudiantes recorrer en poco tiempo, miles de años de la humanidad. Igualmente estos saberes pueden encontrarse, en una obra de arte, en un dibujo, un afiche, en fin, en cualquier creación artística; en el entorno familiar, en un buen programa de televisión, en los sitios de información, en los laboratorios en los museos, en las herramientas tecnológicas, etc., pero a la escuela le compete echar mano de todas estas fuentes de saber para que la interacción maestro-estudiante, base fundamental de la relación pedagógica sea una interacción que al fundamentarse en la reflexión, la pregunta, el raciocinio y la intuición abra múltiples vías a los saberes e incite los talentos y la vocación, para que se desarrollen de manera autónoma e insaciable.

Componentes.

Pueden ser componentes curriculares correspondientes a este eje de desarrollo de procesos como la descripción, la síntesis, la comparación, la definición, el análisis, la elaboración de hipótesis, entre otros, y demás competencias del pensamiento asociadas con la comunicación y la significación. Es el caso de planteamientos como los de Vygotsky en los cuales la adquisición del lenguaje no se puede desligar del desarrollo cognitivo. Su existencia cultural está constituida por significados, formas o estructuras, contextos, roles comunicativos, reglas de uso. De estos elementos el niño se va apropiando a través de sus diálogos culturales con el adulto, hasta constituirse en herramientas del pensamiento. De esta manera el niño va construyendo su historia cultural y se va integrando a la historia filogenética humana. Además, al ir construyendo significaciones, el niño está realizando complejos procesos cognitivos.

El desarrollo cognitivo, sentido escrito, se refiere a las estructuras de pensamiento y de acción que el niño adquiere constructivamente en activo enfrentamiento con la realidad externa.

Componentes como los textos completos, contexto de arriba-abajo, memoria, memoria de abajo-arriba, características del texto integran la información en las pausas naturales (unidades de pensamiento) lo que les ayuda a extraer inferencias y significado.

Los lectores habilidosos identifican el patrón del texto, recuperan el esquema de la memoria a largo plazo e integran la información del texto en las partes apropiadas del esquema mientras leen.

La decodificación lenta tarda más en activar estos procesos; mientras tanto, alguna información ya decodificada se pierde de la memoria y deja de estar disponible para la comprensión.

Aunque los datos correlacionados no indican causalidad, las evidencias disponibles indican que los niños que tienen problemas de descodificación tienen también problemas para adquirir las habilidades de comprensión.

Los investigadores y profesionales de la educación abogan cada vez más porque los niños estén bien preparados en la descodificación y sean capaces de realizarla en forma automática.

Los lectores que invierten tiempo y esfuerzos mentales en descodificar carecen de ellos recursos apropiados para comprender lo que leen. Esta indicación no se compromete con algún método de enseñar a leer.

Adquirir las habilidades de descodificación exige prácticas y retroalimentación.

Piaget recurre a una categoría aparte: los juegos de instrucción a los que sitúa en una zona fronteriza que pone en relación los juegos con las conductas no lúdicas.

En ellos intervienen procesos de asimilación de la realidad objetiva a los propósitos del sujeto y también procesos de acomodación que modifican la realidad, ajustándola a la conducta del individuo. Lo importante en esta categoría es la primacía de la asimilación sobre la acomodación que permite despojar al juego de la idea banal de que es una actividad gratuita o estéril, que no transforma al mundo y que únicamente produce placer al individuo.

El esquema propuesto por Piaget permite situar la actividad lúdica en relación con formas de comportamiento que se caracterizan por la imitación y con aquellas que se derivan de la inteligencia propiamente dicha; de ahí la importancia del juego en relación con los progresos de la vida social del niño.

Estas transformaciones más que evolutivas son de tipo cultural y obedecen a necesidades de auto relación determinada por la cultura.

A medida que las experiencias culturales cambian, las prácticas lúdicas se convierten en esquemas de acción interiorizadas como estructuras o en otras formas de saber cómo el arte y el conocimiento.

4.2.1.2 Fundamentos lúdicos. Creatividad: Es necesario generar entornos de aprendizaje que, a través de las tareas abiertas, permitan al alumnado desarrollar su creatividad. El acto creativo exige un cierto grado de autonomía para el alumno. La actividad de aprendizaje que conduzca a un resultado único o a una solución específica no favorece el desarrollo de la creatividad.

Este nivel de trabajo autónomo debe estar adecuado a las competencias del estudiante.

Algunos profesores consideran que solo algunos alumnos tienen cualidades para ser creativos y no parece que sean la mayoría. Entre estas aptitudes, que los profesores consideran hoy en día escasa, se encuentra el esfuerzo, la dedicación o la persistencia en la tarea. Sin ellas, el proceso creativo no se puede manifestar en la actividad del aula. Por otra parte, el alumnado parece estar dispuesto a dedicar mucho tiempo a lo que percibe como aprendizaje “escolar”, lo cual puede ser un indicador muy revelador de la necesidad de modificar sustancialmente la forma y el contenido de las actividades que se desarrollan en las aulas.

Comprender esta transición es fundamental para la orientación de un proceso educativo que identifique la importancia del juego en el desarrollo de las potencialidades de los estudiantes. Cada vez se adquiere más conciencia sobre la necesidad de crear ambientes de aprendizaje enriquecidos con estímulos capaces de desencadenar el potencial creador de las niñas y los niños y de lograr que la escolaridad formal no represente una ruptura traumática con lo que los alumnos perciben como la vida fuera del aula.

María Montessori⁴, como maestra pionera en la creación de ambientes de aprendizaje, utilizó los ejercicios lúdicos como actividades con intencionalidad definida en la percepción táctil, en la discriminación perceptiva, en la seriación, en la coordinación sensorio-motriz. En esa intencionalidad está la clave para lograr la relación armónica entre lo lúdico y el aprendizaje.

Todo el propósito de la pedagogía debe ser, pues, llevar a los niños a obtener en el trabajo tanto placer como el que les produce el juego

Imaginación.

L. S. Vygotsky, plantea que la “imaginación, como base de toda actividad creadora, se manifiesta, por igual en todos los aspectos de la vida cultural posibilitando la creación artística, científica y técnica”⁵. En este sentido absolutamente todo lo que nos rodea y ha sido creado por la mano del hombre, todo el mundo de la cultura, a diferencia del mundo de la naturaleza, todo ello es producto de la creación y la producción humana, basado en la imaginación.

Todo descubrimiento grande o pequeño, antes de realizarse en la práctica y consolidarse, estuvo unido en la imaginación como una estructura erigida en la mente mediante nuevas combinaciones o correlación. La imaginación siempre queda por su puesto, cualquier que sea el modo como se presente: en

⁴MONTESORI, María. Citada por DIMITROS, Yaglis. La educación natural y el medio. Trillas. 2005. Pág. 1-118.

⁵ VYGOTSKY, L. S. La imaginación y el arte en la infancia. Madrid: Ediciones Akal, 2003. Pág. 7 a 10.

personalidades aisladas o en la colectividad. Todos los objetos de la vida diaria, sin excluir los más simples y habituales, viene a ser algo así como una fantasía cristalizada.

Recreación.

Según Luz Dary Ayala Villamil, “la recreación representa también un vehículo muy interesante para la ejecución de habilidades y destrezas. En la recreación, por ejemplo, hay juegos que tienen que ver con el uso del lenguaje y la agilidad mental, tales, acertijos, trabalenguas, juegos de palabras y cálculos matemáticos”⁶.

La recreación es muy importante porque permite crecer intelectual y emocionalmente. Por eso es necesario llevar al aula de clases acciones como rondas, canciones y demás actividades lúdicas que favorezcan el desarrollo del niño de una manera armónica.

4.2.1.3 Fundamentos pedagógicos. Aprendizaje: El aprendizaje no debe limitarse a una memorización mecánica de la información o de procedimientos, sino que debe conducir al educando al desarrollo de su capacidad para resolver problemas y pensar sobre la situación a la que se enfrenta.

Todo lo anterior concuerda con la concepción de Bruner de que “aprender es conocer”⁷, de que la escuela debe llevar al niño a descubrir caminos nuevos para resolver problemas viejos, y a la resolución de problemáticas nuevas que correspondan con las características actuales de una sociedad en perpetuo proceso de transformación y enriquecimiento, donde el profesor estructure los contenidos y las actividades a realizar para que los conocimientos sean significativos para los estudiantes.

Las investigaciones y los análisis realizados plantean urgentes necesidades de transformación de las prácticas pedagógicas en general, y muy especialmente en la enseñanza del lenguaje, la lengua escrita y la lectura. Por esto es necesario plantear propuestas que tomen como marco los fundamentos antes explicitados.

La escuela en general

Considerar el aprendizaje como parte del desarrollo psico-biológico total de los niños ya, que un saber no le apunten a este desarrollo, no solo se integra a la identidad de los sujetos sino que, incluso, genera impedimentos para el

⁶AYALA, Villamil Luz Dary. La Recreación un Derecho sin Espacio. Instituto de Estudios Sociales Juan Pablo II. Santafé de Bogotá, 1992. Pág. 46.

⁷BRUNER, Jerome. Concepción sobre aprendizaje y desarrollo y teoría de la instrucción. Pág. 69-80

conocimiento, tal como sucede en personas que, habiendo pasado por la escuela enfrenta grandes dificultades en la adquisición de conocimiento.

Según Emilia Ferreiro, las modificaciones en los esquemas cognitivos no son el resultado del mero desarrollo, sino “el resultado de la interacción con el mundo”⁸ Ejemplo, para poner al niño en contacto con la lengua escrita, con situaciones de su medio social y natural, dándole así respuesta potencialmente problematizadoras, que produzcan los desequilibrios necesarios para el surgimiento de estructuras de pensamiento cada vez más elaboradas.

Enfocar el lenguaje como instrumento fundamental para la adquisición de conocimientos, tanto del saber escolar de las diversas áreas curriculares, como el saber extracurricular, eso tiene una implicación específica para la escuela, porque ella tiene el objetivo general de permitir al sujeto acceder al saber cultural universal que está registrado en forma escrita verbalizar sus conocimientos.

Entender que la forma de concebir al niño, expresada en el documento tiene que ver, no solo con transformación aislada de la clase de español y literatura, sino también con el trabajo en todas las áreas del currículo, para lograr cambios globales de manera que se pueda contar con situaciones de aprendizaje donde la lengua escrita y la lectura sean medios fundamentales para la realización de las funciones del lenguaje oral y escrito.

Motivación. Respecto a esta consideración dice Hart: “El motivar el comportamiento de un niño es tan importante como el desarrollar en él su pensamiento y sus habilidades verbales. Un niño o una niña que esté en problemas, o que tiene una autoestima muy pobre, puede encontrar dificultad en demostrar sus habilidades de pensamiento o en trabajar en grupo. Por esta razón, cuando se trata de facilitar la participación de los niños, es importante identificar las situaciones en las que podrán tener varias posibilidades para demostrar sus habilidades”⁹.

Generar formas de participación más horizontales que permitan interactuar con los intereses y motivaciones de los niños, de la forma que ellos participan en la toma de decisiones sobre la organización y plantificación de la vida escolar. Tratar de acercar lo que el niño quiere hacer y lo que el niño tiene que hacer porque la escuela se lo impone mediante la transformación del deseo de saber en voluntad en saber.

⁸FERREIRO, Emilia. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo XXI. México. 1979. Pág. 7 a 89.

⁹HART, Roger A. Participación de los niños: de la participación simbólica a la participación auténtica. UNICEF. 1993. Pág. 1-46.

Buenos rendimientos de aprendizaje, depende de la frescura física, de un buen estado de salud, la correspondiente capacidad de concentración e interés del estudiante. Cuando sobreviene el cansancio, el nerviosismo, la distracción, el rendimiento decae rápidamente y la recuperación es difícil por grandes que sean el esfuerzo y la voluntad.

Un buen aprendizaje es posible únicamente en un ambiente favorable al niño, donde haya una buena motivación, la cual puede iniciarse con la utilización del entorno como recurso pedagógico para hacer la clase más práctica y agradable, ya que en la vida cotidiana se descubren aquellas actitudes frente a la realidad; experimentando, generalizando, clasificando y gracias a su conformación se van adquiriendo hábitos y destrezas en los comportamientos e interpretación de la realidad, es decir, el niño tiene autonomía para ser agente de su educación.

Se trata pues de llevar a la enseñanza lo que sea posible de ese placer en ejercitación para planificar y ejecutar una acción educativa que produzca resultados óptimos con la mínima inversión de tiempo, esfuerzo, costo y así poder superar las falencias que se presentan en el rendimiento lecto-escritor.

Para la enseñanza del lenguaje, la lengua escrita y la lectura

Propender por la construcción auténtica de conocimiento sobre el instrumento para posibilitar su uso con mayor eficacia.

Aceptar que el alumno es un interlocutor válido, que ya tiene construcciones propias sobre el objeto de conocimiento y que, además, es capaz de continuar construyendo, sin esperar a recibirlo pasivamente en un adulto. Esto exige:

Poseer una fundamentación teórica para identificar las hipótesis desde la responde cada niño frente a una situación de lectura o escritura.

Indagar cuales son los saberes con los que los niños llegan a la escuela, como los han aprendido y que funciones cumplen en su vida práctica.

Tener en cuenta que los niños en momentos diferentes de acceso a la lengua escrita y, por eso, las actividades deben consultar esta heterogeneidad: esto no quiere decir que se deba colocar una tarea a cada uno de ellos, sino, que ante una actividad, no es posible esperar que todos respondan igual, ni mucho menos como lo haría el maestro.

Aprovechar que la heterogeneidad del grupo para confrontar las diversas conceptualizaciones y, así, los mismos niños jueguen el papel de informantes sobre aspectos convencionales de la escritura, de manera que entre ellos puedan producirse los desequilibrios necesarios para superar las diversas hipótesis.

Evaluar permanentemente el desarrollo del proceso en los niños, mediante la observación cotidiana de los comportamientos, la confrontación de sus desempeños en el tiempo, la inferencia y la búsqueda de confrontaciones o de los momentos que ellos atraviesan.

Tener en cuenta que los ritmos de aprendizaje no son iguales para todos los niños, mientras unos avanzan rápidamente, los otros tienen ritmos mucho más lentos, por tanto, el parámetro de comparaciones es el proceso de cada sujeto.

Reconocer el error constructivo como paso necesario en el proceso de construcciones de la lengua escrita.

Eliminar la excesiva corrección pues interrumpe el proceso, confunde al niño y obstaculiza el aprendizaje, si se entiende que el niño piensa con una lógica diferente, no hay que limitarse a hacer correcciones, se puede aprovechar la situación para colectivizar el problema, de tal manera que se involucre también a otros niños y así, intentar producir un desequilibrio que les permita superar sus hipótesis.

Dar oportunidad al niño de actuar empíricamente con los textos. Una escuela en la que el niño no tenga derecho a manipular los textos, no está preparado el mejor terreno para la construcción de la lengua escrita.

Realizar unas actividades tanto de lectura como de escritura, en contextos que lo requieran realmente, para satisfacer necesidades reales, con el propósito de desarrollar la competencia comunicativa, en consecuencia, no tiene sentido:

- Descifrar gráficas como acto de lectura.
- Escribirse sin necesidad entre personas que están presentes.
- Hacer planas.
- Copiar la lección de la cartilla.
- Construir frases con elementos previamente fijados.
- Estudiar para dar una lección.

En cambio actividades como:

- Escribir un mensaje a una persona ausente.
- Leer instrucciones de una persona ausente.
- Hacer una lista de cosas que deben recordarse.
- Expresar por escrito una experiencia vivida.
- Estudiar para enterarse algo sobre lo cual tiene interés.

Tienen sentido en la medida que cumplen funciones reales de escritura. Para realizar estas actividades no es necesario que los niños sepan alfabeto por un lado, sus escrituras no convencionales al construir textos cuyos significados son los que los niños autores le atribuyen, pueden servir para realizar los propósitos de

esas actividades; por otro también se pueden desarrollar mediante escrituras colectivas.

Posibilitar el aprendizaje en espacios diferentes al aula de clase dentro de la escuela como patio, biblioteca, jardín, tienda escolar, sala de sistemas y fueran de ella (calle, cancha, barrio, municipio, río, etc., además de permitir otros conocimientos, son espacios para la lectura de los textos del espacio público, para conocer funciones sociales de la escritura y las múltiples formas en que ellas se manifiestan.

La lecto-escritura.

Es una práctica donde se analiza al estudiante en todo su desempeño lector, que hace para lograr los conocimientos, a través de que aprendizajes y que actitudes adopta para lograrlo.

Diversas investigaciones dan cuenta del proceso de construcción del sistema de escritura antes y durante la escolaridad, y de las estructuras cognitivas que construye el niño en el proceso. Emilia Ferreiro y Ana Teberosky¹⁰ tienen el mérito de ser las primeras en haberlo planteado, tomando como marco los trabajos de Jean Piaget¹¹ y, como sujetos, a niños hablantes del castellano. Partiendo de las siguientes premisas en relación con la lectura y la escritura:

“Leer no es descifrar, sino construir sentido a partir de signos gráficos y de los esquemas de pensamiento del lector; escribir no es copiar, sino producir sentido por medio de los signos gráficos y de los esquemas de pensamiento de quien escribe; la lectura y la escritura no se restringen al espacio escolar”.¹²

En su realidad. Es también apreciar el proceso de aprendizaje, es acompañar al estudiante, es situarlo en el camino del saber lector.

Debemos realizar evaluaciones con lecturas para conocer qué conocimientos logró retener el alumno y en qué forma puede aplicarlos.

Con esta aplicación tanto el estudiante como el profesor se dan cuenta si alcanzó todos los logros pendientes.

Buscando formas que lleven al estudiante a perder el miedo a la lectura y que la vean como una actividad necesaria para conocer los avances en su aprendizaje.

¹⁰FERREIRO, Emilia y TEBEROSKY, Ana. Los sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño. Siglo XXI. México. 1979. Pág. 7- 89.

¹¹PIAGET, Jean. E. INHELDER, B. Psicología del Niño. Ediciones Morata. Madrid, España. Décima edición. 1981. Pág. 1- 161.

¹²PIAGET, Jean. E. INHELDER, B. Psicología del Niño. Ediciones Morata. Madrid, España. Décima edición. 1981. Pág. 1-161

En este proceso se busca dialogar con el estudiante, sentarse a su lado y orientarlo, de esta forma se mejoran y el estudiante puede alcanzar los logros previstos.

El proceso debe inscribirse al interior de una permanente reflexión ética porque es la actividad que le permite rescatar valores.

De nuestra autonomía realizando las actividades solo decidiendo cuales son los mecanismos a seguir cuando está resolviendo un problema lector y respondiendo por los resultados, además es la forma como se socializa porque se le está permitiendo que descubra sus logros y sus fallas y busque los mecanismos para corregirlos si los hay de esta forma adquiere habilidades y destrezas para solucionar problemas y poderse enfrentar con éxito a la vida social.

Autonomía

Para Ángela Magaz Lago, fomentar la autonomía del alumno puede considerarse como “un conjunto de procedimientos que tienen como objetivo final conseguir que cada alumno adquiera habilidades cognitivas e instrumentales que le permitan realizar el mayor número de acciones sin depender de otras personas.”¹³ Esto incluye la habilidad para llevar adelante procesos cognitivos que constituyan: a) identificación de demandas, b) generación de alternativas posibles, c) anticipación de consecuencias, d) elección de una alternativa, como ejercicio de toma de decisión, e) planificación de la ejecución, f) supervisión del desarrollo de la acción, g) evaluación de los resultados y h) introducción de correcciones.

También manifiesta que cuando los educadores y padres se enfrentan a la cuestión de la autonomía y la iniciativa personal en la infancia, necesitan disponer de un modelo conceptual, un esquema ideológico al que poder referirse en todo momento y con el que sean capaces de actuar, esto es, de tomar decisiones educativas, donde el objetivo de la educación es obviamente dotar al niño de unas habilidades con las que su adaptación al medio social en que se desarrolla resulte óptima.

Para ello se deben diseñar planes o programas educativos con objetivos, métodos y tiempos. Sin embargo, no es posible ni diseñar un plan, ni introducir correcciones en él si no se dispone de un método de evaluación de los posibles logros y retrasos.

¹³MAGAZ, Lago Ángela, AINTZANE, Egaña Monasterio. Autonomía e Iniciativa Personal en Educación Primaria. 2008. Pág. 9-10.

Es necesario que los niños adquieran confianza y un buen concepto de sí mismo, valoren el aprender y crezca su satisfacción en la escuela.
No culpar al niño del fracaso.

Tener siempre expectativas positivas de todos los niños para que la enseñanza sea atractiva a través de una motivación adecuada.

Entorno.

La práctica pedagógica para la enseñanza, debe irse construyendo y definiendo cotidianamente, a partir de los problemas, las preguntas, las expectativas y las necesidades que se vayan percibiendo, aprovechando las situaciones que el medio proporciona.

Según Dewey¹⁴, la filosofía de la educación debe involucrar la búsqueda del cambio social. Por lo cual, la escuela debe estar integrada a la sociedad y ser democrática, permitiendo la participación de los estudiantes, maestros y padres de familia. Junto con esto, la escuela debe promover el “aprender-haciendo”, es decir, debe establecer un vínculo entre lo que se aprende en clase y las experiencias fuera de ella.

4.2.1.4 Fundamentos metodológicos. Análisis: Las investigaciones lingüísticas muestran que la gente entiende las reglas gramaticales de su idioma aunque en general no puede enunciarlas.

Investigaciones recientes en el área de la lectura respaldan la validez de cuatro supuestos principales. Primero, la lectura diestra es una tarea compleja en la que participan procesos perceptuales, cognoscitivos y lingüísticos. Segundo la lectura es interactiva en el sentido de que el lector obtiene información de muchos niveles (fonológico, morfológico, semántico, sintético, doctrinal, interpretativo) antes que proceder en secuencia desde la descodificación elemental hasta la comprensión.

Tercero, el sistema de procesamiento de información del hombre limita la capacidad para procesar los textos (por ejemplo, atención, percepción, memoria de trabajo, memoria a largo plazo). Cuando los procesos de los niveles inferiores (descodificación) funcionan de manera automática, se libera más espacio para las funciones superiores. Cuarto, la lectura es una estrategia. El lector se impone metas, elige tácticas, supervisa su progreso; en pocas palabras, es meta cognoscitivamente activo.

La concepción metodológica del proceso enseñanza- aprendizaje comprende exigencias en su dirección, como son motivar la búsqueda del conocimiento,

¹⁴DEWEY, Jhon. Experiencia y educación. Editorial Losada S.A. Buenos Aires. 1967. Pág. 16-19.

asegurar a aplicación, proporcionar la asimilación, estimular a pensar; profundizar y reflexionar las cuales se obtendrán en el desarrollo del nuevo contenido de enseñanza.

Para María Montessori, “los niños se auto educan a través de la manipulación y experimentación con materiales y los maestros deben servir como orientadores del aprendizaje”¹⁵. Por eso, la ambientación de la clase debe incluir conjuntos de materiales que promuevan y faciliten el aprendizaje activo.

Observación.

De acuerdo con Decroly, “la observación es la primera actividad que debe proponerse la escuela ante cualquier objeto de aprendizaje, pues promueve el espíritu científico en el estudiante”¹⁶. Gracias a la observación, se puede partir de experiencias inmediatas para comprender conceptos cada vez más complejos.

Hacer que los niños identifiquen géneros de escrituras, a partir de la lectura de cartas, artículos periodísticos, propagandas, recetas médicas, instrucciones, listas, cuentos, etc. para poder predecir el tipo de lenguaje que se utiliza.

Leer imágenes en secuencia, a manera de historieta, donde el lenguaje icónico se traduce al lenguaje oral.

Crear condiciones para que los niños sientan y tengan la necesidad de expresarse de otras maneras: dibujos, gestos, señales claves, etc. Así mismo, es necesario que los niños vivan la experiencia de interpretar signos no verbales.

Ubicar un lugar, armar juguetes, desarrollar guías de trabajo escolar y preparar recetas de cocina.

Fijar en las paredes y carteleras mensajes significativos que inviten a su lectura y además, proporcionen información necesaria.

Descripción.

Piaget plantea que deben “promoverse experiencias concretas”¹⁷ que lleven a los estudiantes al conocimiento de hechos prácticos, no solo verbales. Esto implica la interacción con diversos objetos de estudio. Además, para que los niños logren un aprendizaje comprensivo, no memorístico, deben realizar actividades concretas y prácticas con materiales didácticos, a través de las cuales puedan desarrollar su pensamiento lógico.

¹⁵ MONTESSORI, María. Citada por DIMITRIOS, Yaglis. La educación natural y el medio. Trillas. Volumen 4. Biblioteca Grandes Educadores. 2005. Pág. 1-118.

¹⁶ DECROLY, Ovidio. “Hacia la Escuela Renovada”. “La Lectura”. Educación y Ciencia. Traducción S. Pintado. Madrid. 1934.

¹⁷ PIAGET, Jean e INHELDER, B. Psicología del Niño. Ediciones Morata. Madrid, España. Décima edición. 1981. Pág. 1-161.

Utilizar situaciones cotidianas, tales como la escritura de la fecha o la identificación de los trabajos para reflexionar sobre la escritura de los nombres de los niños, de los días de la semana, de los meses del año

Hacer que los niños representen roles en los que tengan que utilizar géneros orales. Por ejemplo: imitar a un animador de espectáculos, un locutor de noticias, un promotor de productos.

Jugar con las palabras: inventarlas con un sonido inicial final, inventar rimas con palabras determinadas, como los nombres de los niños del grupo.

Realizar juegos que involucren la escritura, por ejemplo: sopas de letras. El juego de la tienda, crucigramas, lectura de palabras parciales (tapar la letra o sílaba inicial y leer el resto), completar sílabas, palabras y oraciones.

Relacionar la palabra con el dibujo.

Comprensión.

De acuerdo con la mayoría de las técnicas actuales, la lectura es concebida como un hecho de comunicación y un hecho cognitivo. Es decir, que cada vez que se lea, se involucra en un proceso de conocimiento. El emisor y el receptor interactúan. El texto se constituye en pistas claves e indicios para ser interpretados y el lector realiza un trabajo de interpretación.

El lector puede construir un texto a través de diferentes transacciones con el texto impreso y durante el proceso de entrar en contacto con el texto, sus propios esquemas pueden sufrir una transformación a través de la asimilación y la acomodación que describe Piaget “una perspectiva transicional socio psicolingüística”¹⁸

Según este modelo, la comprensión que es resultado de ese proceso de conocimiento, consiste en que el lector va construyendo significados, va apropiándose de ellos:

- con sus conocimientos del mundo
- con sus conocimientos académicos
- con las claves lingüísticas que le da el texto.

A través de estas situaciones, no se pretende solo que los niños aprendan a leer y escribir palabras, se trata más bien, de que pongan en juego sus conocimientos, los confronten, reflexionen sobre el lenguaje, sus usos, su estructura y su

¹⁸PIAGET, Jean e INHELDER, B. Psicología del Niño. Ediciones Morata. Madrid, España. Décima edición. 1981. Pág. 1-161.

funcionamiento y en general, vivan la experiencia de aprender a leer y escribir leyendo y escribiendo para aprender.

4.2.2 Tic en educación

4.2.2.1 Concepto. Las TIC se consideran como un instrumento eficaz para la consolidación de los aprendizajes, que se han desarrollado en procesos de enseñanza previos y sin apoyo de tecnologías digitales. Son herramientas que refuerzan los conocimientos adquiridos y aumentan la eficacia de la enseñanza.

Actúan como un complemento a actividades docentes de carácter expositivo con uso de tecnologías tradicionales (pizarra y tiza).

Posibilita nuevos procesos de aprendizaje y transmisión de conocimientos a través de las redes telemáticas. Desempeñan un papel muy importante en el contexto de la sociedad actual, dinamiza el proceso de aprendizaje, donde los educandos son los protagonistas de una nueva forma de aprender interactuando con otros sin importar el tiempo, el espacio, es decir, las TIC permiten ir más allá.

Las TIC se han convertido en el apoyo de un desarrollo económico significativo y ha generado un profundo cambio sociocultural.

Las políticas educativas han tratado de trasladar esta palanca de transformación social a los sistemas educativos con la finalidad de mejorar y cambiar las prácticas de enseñanza y aprendizaje. Se han adoptado cuatro aplicaciones de las TIC a la educación (Kozma)¹⁹: a) las TIC son utilizadas para facilitar el acceso a la educación. Este enfoque mejora la educación incrementando las posibilidades de formación, pero no implica necesariamente un cambio educativo fundamental; b) las TIC se orientan hacia el aprendizaje. Gracias a la adquisición de competencias tecnológicas los estudiantes están mejor preparados para su inserción laboral; c) las TIC pueden ser utilizadas para mejorar la comprensión de los conocimientos por parte de los alumnos, pueden contribuir a la calidad de la educación y, en consecuencia, pueden aumentar el impacto de la educación sobre la economía y d) la creación y compartir el conocimiento así como la innovación tecnológica, pueden contribuir a la transformación del sistema educativo y el sostenimiento del desarrollo económico y social.

Las TIC tienen una mayor probabilidad de éxito cuando la formación del profesorado incluye competencias específicas y tareas que incorporan las TIC en su práctica de aula cotidiana y conectar explícitamente estas prácticas con la visión global de las políticas educativas estratégicas.

¹⁹ KOZMA, 2005^a. Políticas Educativas y tecnologías de la información y la Comunicación TIC. Revista de Educación Nº 352, mayo-agosto 2010 Pág. 9-124. Ministerio de Educación.

4.2.2.2 Clasificación. Educación. En la actualidad los proveedores de internet que ofrecen servicios educativos son escasos y en una gran mayoría responden a esquemas y modelos ya existentes. Es decir no se ha innovado respecto a los sistemas educativos que puedan explotar las posibilidades de las redes.

Desde la perspectiva educativa esta tendencia se podría analizar a la luz de las propuestas utópicas de Illich²⁰, cuando planteaba los servicios de educación formal como trama de aprendizaje que permitiría el acceso del estudiante a cualquier recurso educativo a través de cuatro redes (una que facilitaría el acceso a cosas o procesos del aprendizaje formal; en la segunda las personas haría públicas unas listas de sus habilidades, la tercera supone una red de comunicaciones que permita a las personas describir las actividades de aprendizaje a realizar y la búsqueda de compañeros para lograrla y por último este servicio supondría un catálogo de direcciones y descripciones de profesionales. En efecto, las posibilidades actuales de las telecomunicaciones de cara a la educación parecen materializar la utopía de algunos de los movimientos de crítica y renovación educativa aparecidos en los años 60, entre los que destaca el movimiento de desescolarización bien conocido en el ámbito educativo.

El desafío, aquí, se encuentra la capacidad de las instituciones para adaptarse a esta situación y proporcionar a sus propios servicios la flexibilidad necesaria para esta nueva situación, por una parte, y en el cambio de los esquemas de análisis para atender a las iniciativas de carácter particular y poder articularlas en nuevos sistemas educativos, por otra.

Telemática. La telemática ha creado ciertas expectativas donde las redes ayudan a solucionar los graves problemas que tiene planteado la formación. La educación parece ser uno de los campos privilegiados de explotación de sus posibilidades comunicativas.

Todo esto ha hecho cambiar el panorama de las redes de comunicación, redes superpuestas e independientes de las redes de telecomunicación formadas por personas que solicitan, proporcionan e intercambian experiencias e informaciones sobre temas de interés común. Las redes que hasta ahora se apoyaban en redes de instituciones y proporcionaban sus propios servicios de información han ido evolucionando hacia iniciativas particulares, proporcionando informaciones cada vez menos estructuradas.

Jesús M. Salinas manifiesta que “todos estos avances en el mundo de las telecomunicaciones hacen que la telemática tenga cada vez más peso en actividades de formación. Estos avances y las posibilidades educativas que

²⁰ILLICH, Iván. Crítica a la Escuela y Des escolarización de la Sociedad. Perspectiva: Revista trimestral de educación Comparada. UNESCO. Oficina Internacional de Educación. Vol. XXIII, N° 3-4, 1993, 1979. Pág. 808-821.

ofrecen representan expectativas nuevas, a la vez que claros desafíos para los estudian y trabajan en el mundo de la comunicación”²¹.

4.2.2.3 Ventajas. Las TIC en educación ofrecen herramientas que abren caminos enormes en el fortalecimiento de los procesos académicos: como mayor comunicación, mejor administración y distribución del conocimiento, mayores fuentes de conocimiento y oportunidades de investigación y estudio, aprendizaje colectivo, desarrollo de habilidades adicionales, crecimiento como personas, mejor gestión institucional y servicio, trascender las barreras del espacio.

Las principales ventajas es la ruptura de las barreras espacio-temporales, la posibilidad que ofrecen de interacción con la información y lo útil que resultan como herramienta de apoyo al aprendizaje, procesos formativos abiertos y flexibles, mejora la comunicación entre los distintos agentes del proceso enseñanza-aprendizaje, enseñanza más personalizada, acceso rápido a la información, eleva el interés y la motivación de los estudiantes, posibilidad de actuar con la información, mejora la eficacia educativa, permiten que el profesor disponga de más tiempo para otras tareas y actividades complementarias de apoyo al aprendizaje. Por el contrario la ventaja menos valorada ha sido el ahorro de tiempo que el profesor podrá dedicar a otras tareas.

La innovación tecnológica en materia de TICS ha permitido la creación de nuevos entornos comunicativos y expresivos que abren la posibilidad de desarrollar nuevas experiencias formativas, expresivas y educativas, posibilitando la realización de diferentes actividades no imaginables hasta hace poco tiempo. Así, en la actualidad a las tradicionales modalidades de enseñanzas presencial y a distancia, se suma la enseñanza en línea, que usa redes telemáticas a las que se encuentran conectados profesorado y alumnado para conducir las actividades de enseñanza-aprendizaje y ofrece en tiempo real servicios administrativos.

Según Bartolomé²², las nuevas Tic están promoviendo una nueva visión del conocimiento y del aprendizaje, afectando a los roles desempeñados por las instituciones y los participantes en el proceso enseñanza-aprendizaje, a la

²¹SALINAS, Jesús M. Los Nuevos Escenarios del Aprendizaje. En CABERO, J y MARTINEZ, F. Nuevos Canales de Comunicación en la Enseñanza. Madrid. Centro de Estudio Ramón Areces. Pág. 89-117.

²²BARTOLOMÉ, Antonio. “Preparando para un nuevo modo de conocer”. En Gorreta, Rosa. Pág. 69-86.

dinámica de la creación y desimianación del conocimiento y a muchas de las prioridades de las actuales inquietudes curriculares.

4.2.3 Página web.

4.2.3.1 Concepto. Forma parte de un sitio web y cuenta con enlaces también conocidos como Hipervínculos o links para facilitar la navegación entre los contenidos.

Las páginas web están desarrolladas con lenguaje de mercado como HTML, que pueden ser interpretados por los navegadores.

De esta forma, las páginas presentan información en distintos formatos (imágenes, texto, sonido, videos, animaciones), están asociadas a datos de estilo y cuenta con aplicaciones interactivas.

Entre las múltiples características que tiene una página web y que sirven para identificarla se encuentra las siguientes: cuenta con información textual y también con material audiovisual, está dotada de un diseño atractivo, está optimizada y ejerce como la tarjeta de presentación de una empresa, de una persona y de un profesional concreto.

4.2.3.2 Importancia de la página web. Bertha Emma Martínez en su publicación plantea que “la página web se ha convertido en la herramienta básica en la mayoría de las entidades educativas para presentarse en sociedad, es decir, dar a conocer todo lo relacionado con la institución”²³.

También permite realizar programas de educación a distancia pues, a través de la plataforma virtual se puede llegar a cualquier lugar del país, a cualquier hora y en todos los momentos facilitando los procesos educativos virtuales y a distancia.

Editores web. Para Lilian Hoobbs “el utilizar editores para crear páginas web no se debe considerar como una copia de algo ya, que estos ofrecen una ayuda muy importante, especialmente si se está empezando en la materia. Una vez que el programa ha creado el documento inicial, se puede editar e introducir en las otras funciones especiales que tal vez no estén incluidas en el programa.

²³MARTINEZ, Bertha Emma. Importancia de la página web en la educación. Especialización en Tecnología y multimedia en Educación.

Se pueden conseguir diferentes editores, algunos de ellos son programas de procesamiento de texto como Microsoft Word, Ami Pro y Word Perfect.²⁴ Los editores web son aplicaciones de software que sirven para desarrollar páginas web.

Existen tres tipos de editores web.

Editores de texto: ayudan al desarrollador en la escritura del código HTML (y otros códigos de lenguaje web), distintos colores al texto de forma automática, acceso a códigos ya definidos, ayuda de asistentes.

Editores web de objetos: estos alternan entre la edición de texto y el uso de objetos para el desarrollo de una página web.

Editores web gráficos o WYSIWYG: estos proveen una interfaz gráfica, donde es posible modificar y ver la página web tal como se verá en el navegador. Son los editores más fáciles de usar.

Estos son algunos de los editores web más populares gratuitos:

Amaya

Aptana

Mozilla Composer

Nvu

SeaMonkey y Composer.

Wix. Es una plataforma que crea sitios web gratis, los cuales pueden ser actualizados y editados fácilmente. No requiere conocimientos técnicos y los sitios son 100% compatible con los motores de búsqueda. Ofrece una amplia gama de plantillas y planes Premium que proporciona al usuario el acceso a funciones extras tales como conectar un nombre de dominio, eliminar la publicidad de wix y obtener más almacenamiento de banda, agrega diversidad al sitio, resaltar los botones del sitio, mostrar imágenes hermosas, mezclar colores al gusto, compartir el sitio.

Wix ofrece herramientas como:

Imagen Editor: agranda las imágenes con un simple toque: Las fotografías de buena calidad son esenciales para el buen diseño web. El editor de imágenes **Aviary** de wix todos los recursos que pueda necesitar para llevar las imágenes al máximo potencial. La interface intuitiva de la plataforma significa que se puede, fácilmente, cambiar la orientación, tamaño, brillo, saturación o ubicación de las fotos. Con los múltiples filtros se puede incluso jugar con la edición de la

²⁴HOOBBS, Lilian. Designing Internet Home Pages Made Simple2a Edition. Marcombo S.A. 1999. Pág. 31.

fotografía. Incluso, si el flash que se ocupó hizo que se vieran los ojos de conejo, se podrá corregirlo usando el recurso de “corrector de ojos rojos”.

Tint: muestra e integra todas las redes sociales de forma dinámica:

Localizado en el Wix **App Market**, **Tint** permite agregar todas las redes sociales Feeds a los sitios wix. Agendar y mostrar todo el contenido compartido con las diferentes plataformas y transformarlo en una vitrina interactiva dentro del sitio wix, nunca había sido tan fácil.

123ContactForm: crea formularios y encuestas personalizadas:

Otra de las Apps más popular en el **Wix App Market** es **123ContactForm** esta aplicación permite crear formularios y encuestas para agregar al sitio wix en simples pasos y solo con algunos clics. Cuenta con muchas plantillas para elegir al momento de personalizar la creación en esta aplicación. Estas incluyen formularios para mailing, listados, registrarse en eventos, donaciones, ofertas, testimonios y encuestas para medir la satisfacción del consumidor, entre otras.

Uso pedagógico

Una herramienta para la creación de sitios web en flash que tiene unas enormes posibilidades para su inclusión en el mundo educativo. Además el estar ya totalmente en castellano aumenta las facilidades para su utilización en las aulas.

4.3 MARCO LEGAL

Figura 3. Marco Legal



Fuente: las autoras

4.3.1 Constitución Política de Colombia. Descripción general. Título II, capítulo Bogotá 1991, artículo 20 y 67 se relaciona con este trabajo de investigación porque habla de la educación como un derecho de la persona al servicio público que tiene una función social y busca con ella el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica a la tecnología y a los demás bienes de la cultura. La cual debe formar al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia, y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

4.3.2 Ley General de la Educación, Ley 115 de 1994. Esta ley hace grandes aportes al sistema educativo que conduce al logro de grandes competencias del estudiante como se muestra en algunos de sus artículos.

Artículo 4, por medio de este se establece que la calidad y cubrimiento del servicio educativo corresponde al estado, a la sociedad y a la familia. Como también velar por la calidad de la educación y promover el acceso al servicio público educativo donde la nación y las entidades territoriales deben garantizar su cubrimiento para lo cual el estado debe atender en forma permanente los factores que favorezcan la calidad y el mejoramiento de la educación, velando por la

cualificación de los educadores, promoción de docentes, recursos y métodos educativo, la innovación e integración educativa.

Este artículo fortalece el trabajo que se está desarrollando en la institución, pues esto es una obligación que se adquiere y se requiere realizar en el proceso educativo, como es ofrecer una educación de calidad a los niños para que tengan mejor futuro y de esta manera haya mejores profesionales.

Artículo 9, la educación es un derecho regido por ley especial de carácter estatutario donde el gobierno es el encargado de brindar la educación a los colombianos de manera gratuita y de calidad por medio de programas, planes, proyectos y herramientas que aporten y apoyen los logros establecidos.

Artículo 20, literal b, tiene relación con este trabajo de investigación porque habla de proporcionar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento-científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y su vinculación con la sociedad y el trabajo, desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y la vida cotidiana.

Artículo 21, los objetivos específicos de la educación en el ciclo de primaria, como el desarrollo de habilidades comunicativas básicas para leer, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura requiere de estrategias y métodos adecuados que ayuden a fortalecer y mejorar estos aspectos encada individuo, que habrán múltiples alternativas que estructuren un aprendizaje significativos y brinden la oportunidad de desarrollar las habilidades y destrezas necesarias a los estudiantes para su formación intelectual.

Artículo 23. Se refiere a las áreas obligatorias y fundamentales para garantizar el cumplimiento de los objetivos de la educación básica y la educación media. Hace parte de estas la informática y tecnología.

4.3.3 Resolución número 2343 de junio 5 de 1996 del Ministerio de Educación Nacional. Esta resolución establece los indicadores de logros curriculares para la educación formal, los cuales deben estar incluidos en el Proyecto Educativo Institucional para ofrecer una educación de calidad, una formación integral humana en todas sus dimensiones.

Para el grado primero es importante destacar algunos como: identificar, usar, emplear y relacionar instrumentos tecnológicos del entorno inmediato, identificar y solucionar problemas tecnológicos de la vida cotidiana; comunicar sus ideas en forma escrita, oral, gráfica, corporal, entre otras.

En el área de humanidades, lengua castellana, establece que es necesario expresarse oralmente con coherencia, utilizando diferentes formas de discurso, entonación y matices adecuados en los actos comunicativos, utilización significativa de la lectura, la escritura y la imagen con fines lúdicos, estéticos y prácticos.

4.3.4 Ley 1341 del 30 de julio de 2009. La presente Ley define principios y conceptos sobre la sociedad de la información y la organización de las Tecnología de la Información y la Comunicación TIC por el cual se crea la Agencia nacional de Espectro, que garantiza la libre competencia, protección, cobertura, promoción y desarrollo con servicios de calidad y eficiencia al usuario sin discriminación como tampoco afectar el patrimonio público.

También es prioridad de esta Ley que cualquier usuario que requiera un servicio móvil, internet, o telefonía fija conozca sus derechos y responsabilidades y a que institución dirigir sus quejas y reclamo cuando así lo requiera.

Las TIC como un instrumento eficaz para la consolidación de los aprendizajes, que se desarrollan en procesos de enseñanza previos son herramientas que refuerzan los conocimientos adquiridos y aumentan la eficacia de la enseñanza que es el objetivo que se busca alcanzar con esta propuesta. Por lo tanto es muy importante conocer todos los pormenores relacionados con el tema para saber cómo sacar el mejor provecho sin violar las normas.

5 DISEÑO METODOLÓGICO

5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Este proyecto se ha desarrollado mediante la investigación **cualitativa**, utilizando como metodología la “investigación acción participativa”.

La investigación se considera Cualitativa, porque se informa principalmente de las observaciones en el lenguaje natural ya, que esta nos permite el acceso a la vida de otras personas en breve tiempo, es decir, actos diarios, su comportamiento en escenarios y situaciones ordinarias, la estructura de esas acciones y las condiciones objetivas que los componen e influyen en ellos.

También presenta un conjunto de procedimientos metodológicos para desarrollar formas de ver y pensar la sociedad que puede contribuir a la investigación social.

Este procedimiento metodológico utiliza palabras, textos, discursos, dibujos, gráficos e imágenes para comprender la vida social por medio de significados y desde una perspectiva holística, pues se trata de entender el conjunto de cualidades interrelacionadas que caracterizan a un determinado fenómeno.

El punto central es comprender la intención del acto social, esto es la estructura de motivaciones que tienen los sujetos, la meta que persigue, el propósito que orienta su conducta, los valores, sentimientos, creencias que lo dirigen hacia un fin determinado.

Busca un conjunto de cualidades organizadas y se orienta a múltiples campos.

Investigación-acción participativa; Es una forma de desarrollar la investigación y una metodología de intervención social. En ella la población participa activamente con el investigador y los técnicos en el análisis de la realidad y en las acciones concretas para modificarla. Se destaca por la perspectiva naturalista y práctica e interés de la población, conocer para actuar, modificar la propia realidad.

Stephen Kemmis y Robin Mctaggar definen “la investigación acción participante como: una forma de indagación introspectiva colectiva emprendidas por participantes en situaciones sociales o educativas con el objeto de mejorar la

racionalidad y las justicia de sus prácticas sociales y educativas, así como la comprensión de esa prácticas y de las situaciones que estas tienen lugar”²⁵

Por su parte José Raúl Rojas, la define como “un enfoque investigativo y una metodología de investigación aplicada a estudio sobre realidades humanas”²⁶ en este tipo de investigación, hay acción la cual es entendida no solo como el simple actuar, o realizar algún tipo de acción sino además conduce a un cambio social, por lo cual es llamado por alguno de sus impulsores “praxis”, la cual hace referencia a la síntesis entre la teoría y la práctica.

- Analiza acciones humanas y situaciones sociales, las que pueden ser inaceptables en algunos aspectos (problemáticas); susceptibles de cambio (contingente), y que requieren respuesta práctica (prescriptivas).
- Su propósito es descriptivo – exploratorio, busca profundizar en la comprensión del problema sin posturas ni definiciones previas (efectuar un buen diagnóstico).
- Suspende los propósitos teóricos de cambio mientras el diagnóstico no esté incluido.
- La explicación de “lo que sucede” implica elaborar un “guion” sobre la situación de los actores, relacionándolo con su contexto.
- El resultado es más una interpretación que una explicación dura. “La interpretación de lo que ocurre” es una transacción de las interpretaciones particulares de cada actor. Se busca alcanzar una mirada consensuada de las subjetividades de los integrantes de la organización.
- La investigación – acción valora la subjetividad y cómo ésta se expresa en el lenguaje auténtico de los participantes en el diagnóstico. La subjetividad no es el rechazo de la objetividad, es la intención de captar las interpretaciones de la gente, sus creencias y significaciones, además, el informe se redacta en un lenguaje de sentido común y no en un estilo de comunicación académica.
- La investigación – acción tiene una raíz epistemológica globalmente llamada cualitativa.
- La investigación acción para los participantes es un proceso de autorreflexión sobre sí mismos, los demás y la situación, de aquí se infiere que habría que facilitar un diálogo sin condiciones restrictivas ni punitivas.
- El proceso de investigación - acción constituye un proceso continuo, una espiral, donde se van dando los momentos de problematización, diagnóstico, diseño de una propuesta de cambio, aplicación de la propuesta y evaluación, para luego reiniciar un nuevo circuito partiendo de una nueva problematización.

²⁵KEMMIS, Stephen y MCTAGGART, Robín. Como Planificar la Investigación Acción. Laertes, 1988. Primera edición. Pág. 9.

²⁶ROJAS, José. Investigación Acción Participativa. [en línea]. Citada el 15 de octubre de 2009. Pág. 6.

5.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

Población y Muestra. La población objeto del presente trabajo son 63 estudiantes y 50 padres de familia del grado primero de la Institución Técnica Agrícola de Suárez Cauca, provenientes en su mayoría de sectores de escasos recursos económicos, sus padres devengan sus salarios de actividades como minería, agricultura, moto taxis y el rebusque. La población total se encuentra entre las siguientes edades.

Tabla 1. Edad de la población

EDAD	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL
6	10	15	25
7	9	15	24
8	5	6	11
9	2	1	3
Total	26	37	63

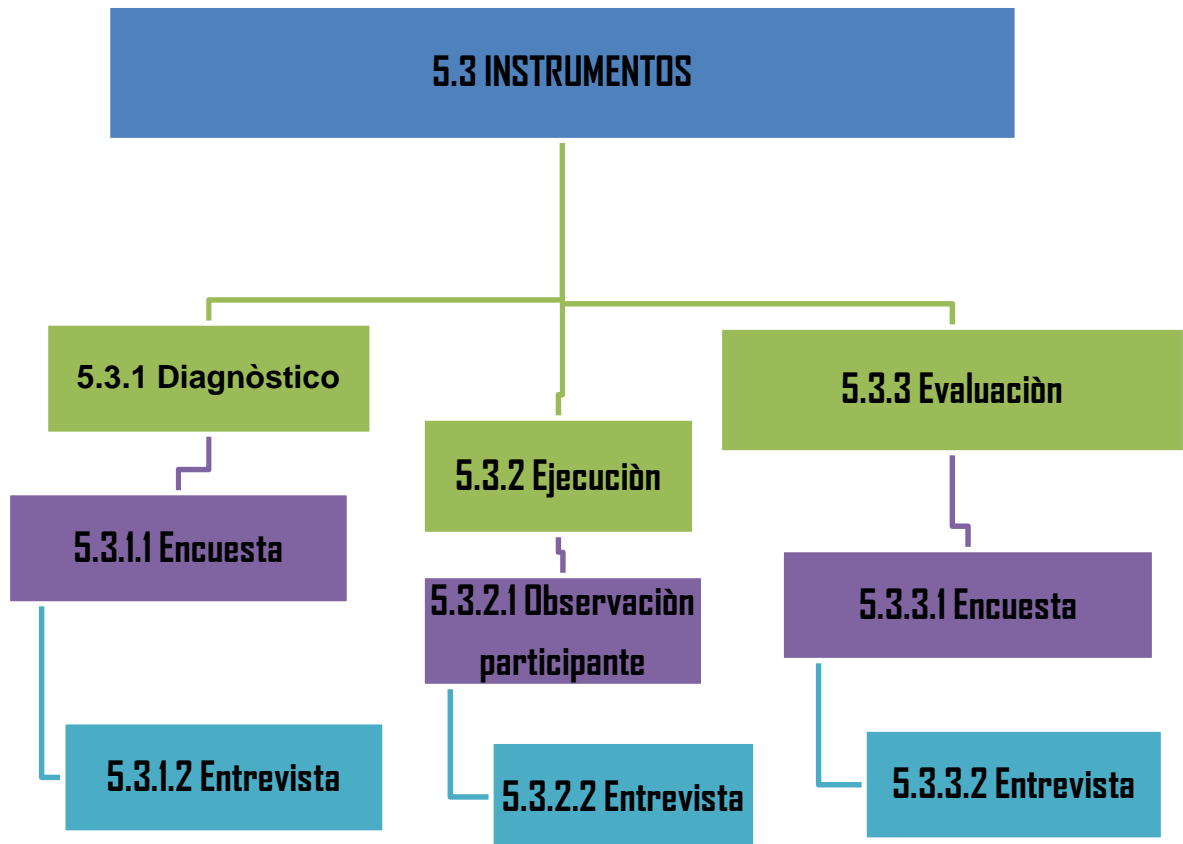
Fuente: las autoras

Muestra: Se seleccionaron 10 estudiantes del grado primero que presentan mayor dificultad en el lecto-escritura para conocer las causas que generan la apatía y rechazo que muestran hacia el proceso y así poder realizar las acciones más adecuadas para lograr un mejoramiento efectivo y significativo que les abra caminos hacia el éxito.

También se tuvieron en cuenta los padres de estos niños con el objetivo de obtener una información más clara y precisa de como ellos los apoyan en el proceso de la lecto-escritura, conocer algunas situaciones que se puedan presentar y que son causales de los bajos logros del asunto en mención.

5.3 INSTRUMENTOS

Figura 4. Instrumentos



Fuente: Las autoras

Para esta investigación se utiliza como técnicas de recolección de la información la encuesta, la entrevista, la observación participante.

La encuesta se les aplicará a estudiantes y padres de familia del grado primero de la institución educativa técnica Suárez y la entrevista a una docente del grado primero de la misma institución y la observación participante a los estudiantes del grado primero para hacer seguimientos y registro de lo que sucede durante la aplicación de la estrategia.

5.3.1 Instrumentos de Diagnóstico.

5.3.1.1 Encuesta. Es una técnica de investigación en que se utilizan formularios destinados a un conjunto de personas. Los formularios son idénticos para todos. Contiene una serie de preguntas que se responden por escrito en el mismo formulario.

Con esta se busca conseguir especialmente datos cuantitativos acerca del problema.

Según Naresh K. Malhotra las encuestas “son entrevistas con un gran número de personas utilizando un cuestionario prediseñado”²⁷. Según el mencionado autor, el método de encuestas incluye un cuestionario estructurado que se da al encuestado y que está diseñado para obtener información específica.

Las preguntas tienen un orden fijo en el formulario, las respuestas son registradas en espacios determinados del mismo formulario.

Se le aplicó a 10 estudiantes del grado primero de primaria y 10 padres de familia del mismo grado para conocer detalles y anticipar lo que ocurre en el contexto en el que se desarrolla y orientan las actividades escolares.

5.3.1.2 Entrevista. Es una conversación entre dos o más personas, dirigida por el entrevistador, con preguntas y respuestas.

Ramón y Pastor, la consideran según los objetivos que persigue y en función de los sujetos a quienes vaya destinada, como: “una conversación organizada con objetivos flexibles usada como medio de orientación personal, escolar y profesional del alumno, así como una orientación a padres, y profesores”²⁸.

La entrevista nos permite recoger informaciones (datos, opiniones, ideas, críticas, planes, etc.) sobre temas específicos.

Para este caso se hizo un cuestionario con preguntas bien ordenadas con el fin de lograr una buena información, comprender mejor el problema, descubrir sus causas y aspectos profundos.

Esta se aplicó a una docente del grado primero con el fin de recopilar la información que se requiere para el desarrollo y aplicación de la propuesta y poder comprender y vincular la información de una manera eficaz y concreta.

²⁷ NARESH, K. Malhotra. Libro de Investigación de Mercados. 2004. Pág. 115-168.

²⁸ Ramón y Pastor. 1984 Pág. 279.

5.3.2 Instrumentos de Ejecución.

5.3.2.1 Observación participante. Esta técnica permite desarrollar habilidades de las que depende en gran medida el desarrollo de los procesos del pensamiento. Permite no solo ver, sino ver inteligentemente, comprender, describir, empleando la imaginación, la creatividad y las habilidades necesarias para lograr una auténtica formación. Se trata pues de llevar a la enseñanza lo que sea posible de ese placer en ejercitación, alegría en el hacer y obrar con la eficiencia que posee el docente para planificar y ejecutar una acción educativa que produzca resultados óptimos con la mínima inversión de tiempo, esfuerzo, costo y así poder superar las falencias que se presentan en el rendimiento académico.

5.3.2.2 Entrevista. Se aplicó a los niños del grado primero a quienes inicialmente se les había realizado una encuesta de diagnóstico para conocer más a fondo el problema.

Se le hizo con el fin de conocer el impacto generado durante el desarrollo de las actividades de la estrategia ya planteada para apoyar el proceso de la lecto-escritura.

5.3.3 Instrumento de Evaluación

5.3.3.1 Encuesta. Se aplicó a los padres de familia del grado primero para conocer los resultados alcanzaron después de aplicada la estrategia, la cual fue un apoyo para ellos y para sus hijos ayudándolos a mejorar y estar más motivados en la escuela.

5.3.3.2 La entrevista. Se aplicó a la docente del grado primero para saber que logros obtuvo al aplicar la estrategias a sus estudiantes durante el desarrollo de las actividades académicas que venía orientando sin este apoyo que surgió precisamente para brindar una mejora al proceso para alcanzar los logros esperados al finalizar el año lectivo.

5.4 ANÁLISIS DE RESULTADOS

Es la construcción de sentido a partir de los registros y sistematización del proceso realizado a lo largo de la especialización.

Los resultados obtenidos con el desarrollo de la estrategia demostraron que si es posible mejorar y avanzar en el proceso de la lectoescritura de una manera más practica a través de la utilización de métodos y estrategias que sean de interés para los niños como trabajar las actividades en un computador y mucho más si son interactivas, donde ellos puedan actuar con más libertad y de una manera autónoma utilizando otros elementos diferentes a la cartillas, cuadernos y textos

que para ellos resulta muy aburrido y poco motivante para acceder un aprendizaje significativo que les permita desarrollar sus competencias lecto-escritoras.

5.4.1 Análisis de los instrumentos de diagnóstico.

5.4.1.1 Encuesta aplicada a estudiantes

Tabla 2. Aplicación de encuesta a estudiantes ¿Te gusta leer?

VARIABLES	N° ESTUDIANTES (10)	PORCENTAJES
Siempre	9	90%
Casi siempre	1	10%
Algunas veces	0	0%
Nunca	0	0%

Fuente: las autoras

Gráfico 1. ¿Te gusta leer?



Fuente: las autoras

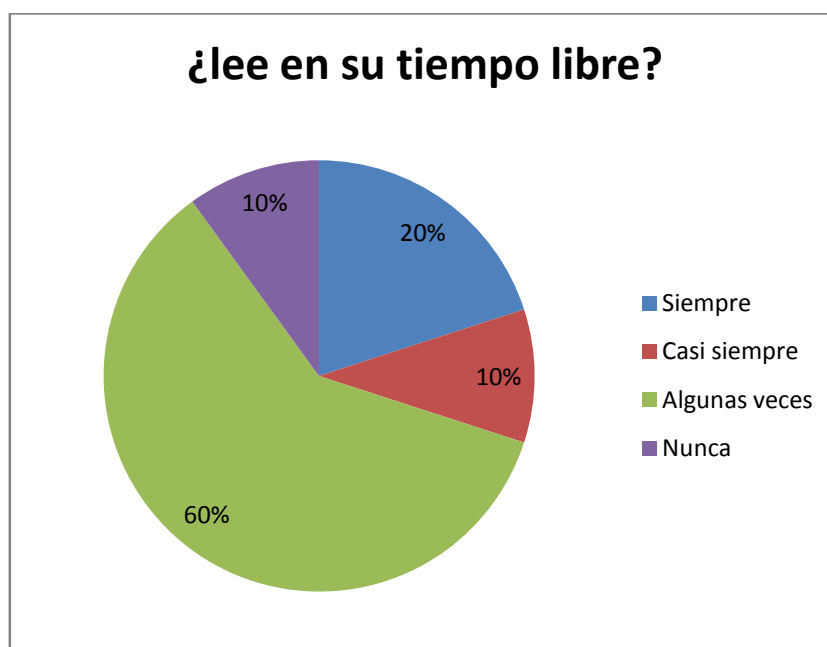
La mayor parte de los estudiantes manifiesta que si le gusta leer, pero se observa que esta afirmación no es real porque en la práctica no se da. Esto indica que hay que buscar otras alternativas para hacer que este gusto se haga efectivo y no sea solamente un sentir.

Tabla 3. Aplicación de encuesta a estudiantes. ¿Lee en su tiempo libre?

VARIABLES	Nº ESTUDIANTES (10)	PORCENTAJES
Siempre	2	20%
Casi siempre	1	10%
Algunas veces	6	60%
Nunca	1	10%

Fuente: las autoras

Gráfico 2. ¿Lee en su tiempo libre?



Fuente: las autoras

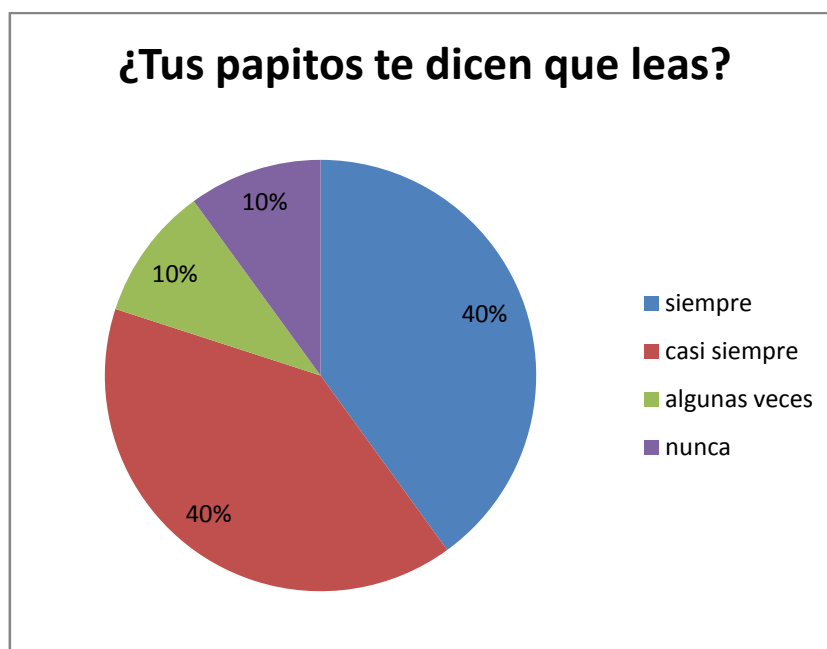
La mayoría manifiestan que algunas veces leen pero no dan una certeza real de su lectura. Esta respuesta da pie para adelantar acciones encaminadas a buscar alternativas para mejorar al respecto.

Tabla 4. Aplicación de encuesta a estudiantes ¿Tus papitos te dicen que leas?

VARIABLES	N° ESTUDIANTES (10)	PORCENTAJES
Siempre	4	40%
Casi siempre	4	40%
Algunas veces	1	10%
Nunca	1	10%

Fuente: las autoras

Gráfico 3. ¿Tus papitos te dicen que leas?



Fuente: las autoras

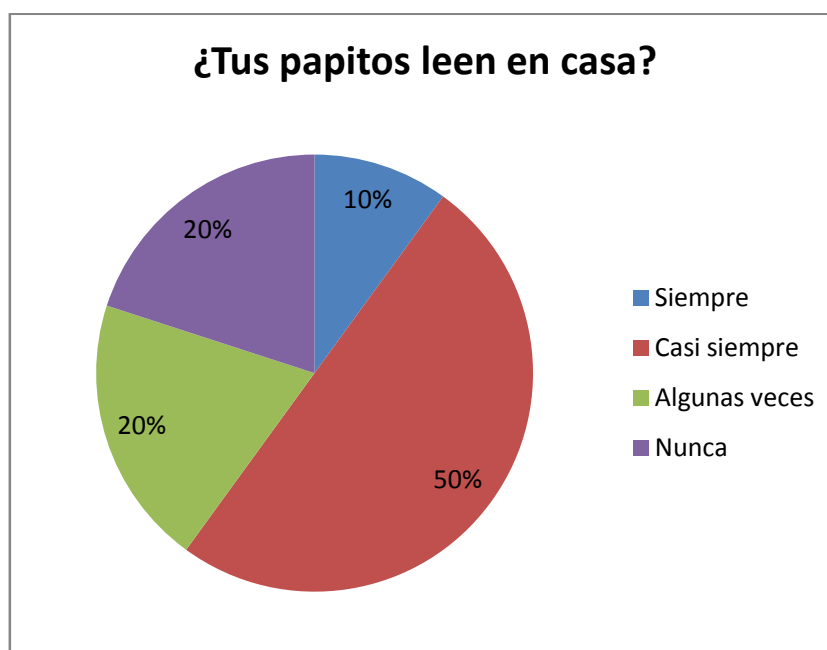
Los niños manifiestan que sus papitos si les insinúan que lean, pero no hay una motivación ni compromiso por parte de ellos para realizarla, lo cual indican que las actividades deben estar encaminadas a vincular los padres de una manera más efectiva en el proceso, ya que estos pueden ser de gran apoyo para el desarrollo del hábito de lectura en los estudiantes.

Tabla 5. Aplicación de encuesta a estudiantes ¿Tus papitos leen en casa?

VARIABLES	N° ESTUDIANTES (10)	PORCENTAJES
Siempre	1	10%
Casi siempre	5	20%
Algunas veces	2	50%
Nunca	2	20%

Fuente: las autoras

Gráfico 4. ¿Tus papitos leen en casa?



Fuente: las autoras

Los niños dicen que no observan a los padres leer, lo cual hace que el niño no se sienta motivado para hacerlo fuera de las actividades escolares, lo que hace que el proceso se dificulte.

Tabla 6. Aplicación de encuesta a estudiantes ¿Crees que sin leer puedes aprender?

VARIABLES	N°ESTUDIANTES (9)	PORCENTAJES
Si	0	0%
No	9	90%

Fuente: las autoras

Gráfico 5. ¿Creen que sin leer puedes aprender?



Fuente: las autoras

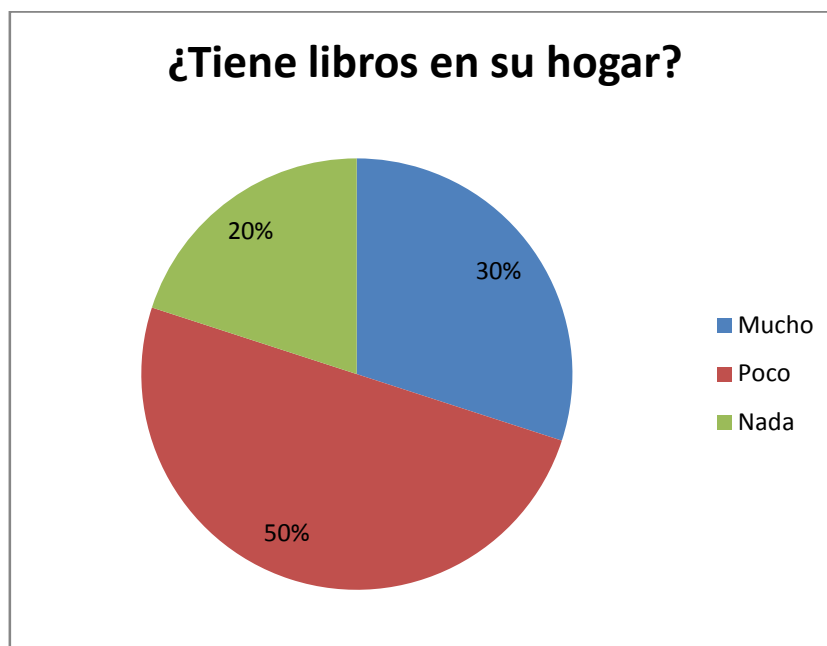
Los niños son conscientes de que si no leen no hay un aprendizaje significativo, pero sin embargo no lo hacen. Por lo tanto se requiere implementar estrategias que sean más llamativas que motiven a los niños a practicar más la lectura y la escritura de una manera espontánea y voluntaria.

Tabla 7. Aplicación de encuesta a estudiantes ¿Tienen libros en su hogar?

VARIABLES	N° ESTUDIANTES (10)	PORCENTAJES
Mucho	3	30%
Poco	5	50%
Nada	2	20%

Fuente: las autoras

Gráfico 6. ¿Tienen libros en su hogar?



Fuente: las autoras

Según lo dicho por los niños se concluye que en los hogares los padres no invierten en libros, por consiguiente no tienen donde practicar. Esto es una invitación a facilitar otros medios que ayuden a los niños a realizar sus prácticas sin necesidad de tener un montón de libros.

Tabla 8. Aplicación de encuesta a estudiantes ¿Te gusta leer y escribir en el computador?

VARIABLES	N° ESTUDIANTES (10)	PORCENTAJES
Siempre	9	90%
Casi siempre	1	10%
Algunas veces	0	0%
Nunca	0	0%

Fuente: las autoras

Gráfico 7 .¿ Te gusta leer y escribir en el computador?



Fuente: las autoras

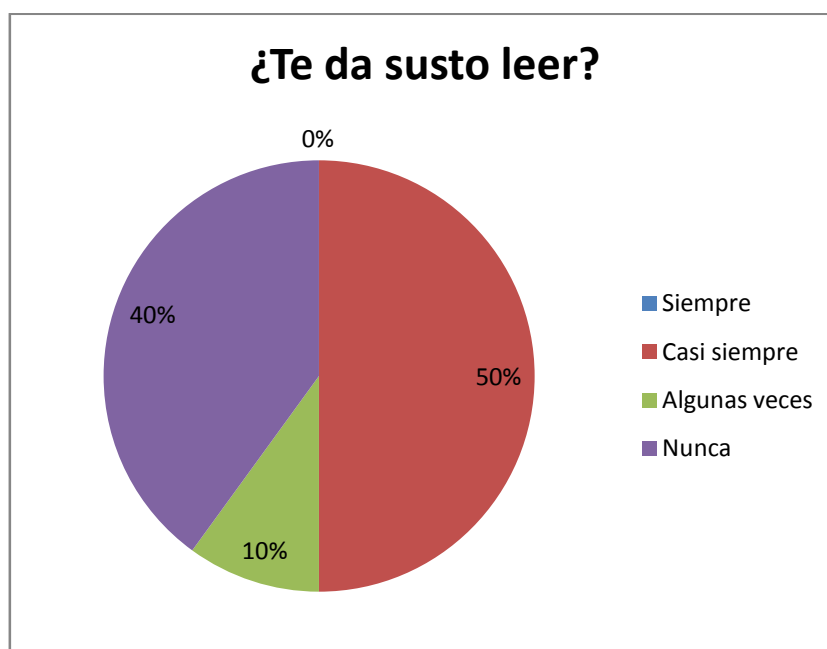
Se observa que los niños se sienten atraídos por la lectura en el computador. Es una base a tener en cuenta para el desarrollo de la estrategia, lo cual facilita la aplicación y desarrollo de las actividades de una manera efectiva, asegurar la aplicación y estimular el aprendizaje.

Tabla 9. Aplicación de encuesta a estudiantes ¿Te da susto leer?

VARIABLES	N° ESTUDIANTES (10)	PORCENTAJES
Siempre	0	0%
Casi siempre	5	50%
Algunas veces	1	10%
Nunca	4	40%

Fuente: las autoras

Gráfico 8. ¿Te da susto leer?



Fuente: las autoras

La mitad de los niños encuestados manifiestan que se asuntan cuando les toca leer frente a sus compañeritos y docente, mientras que otra parte no se asusta. Esto invita a cultivar en los niños actitudes positivas que les ayuden a vencer sus temores y adquieran confianza en sí mismos.

Tabla 10. Aplicación de encuesta a estudiantes ¿Le gusta escribir?

VARIABLES	N° ESTUDIANTES (10)	PORCENTAJES
Siempre	4	40%
Casi siempre	3	30%
Algunas veces	1	10%
Nunca	2	20%

Fuente: las autoras

Gráfico 9. ¿Le gusta escribir?



Fuente: las autoras

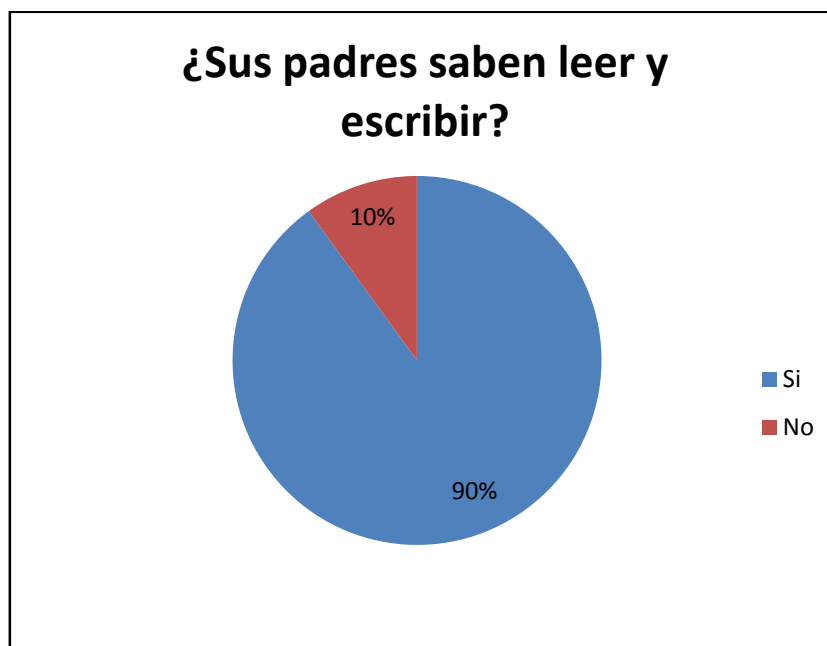
En su mayoría manifiestan que si les gusta escribir y muestran interés por hacerlo, así no sea de forma adecuada. Par mejorarlo es necesario a través de la estrategia crear las condiciones necesarias para alcanzar un mejoramiento en diferentes espacios y momentos

Tabla 11. Aplicación de encuesta a estudiantes ¿Sus padres saben leer y escribir?

VARIABLES	N° ESTUDIANTES (10)	PORCENTAJES
Si	9	90%
No	1	10%

Fuente: las autoras

Gráfico 10. ¿Sus padres saben leer y escribir?



Fuente: las autoras

Se observa que los padres de familia en su mayoría saben leer y escribir. Esta manifestación es un gran avance que facilita una mejora en el proceso generando formas de participación en las situaciones de aprendizajes de los niños cuando requieran de su apoyo en el desarrollo de las actividades.

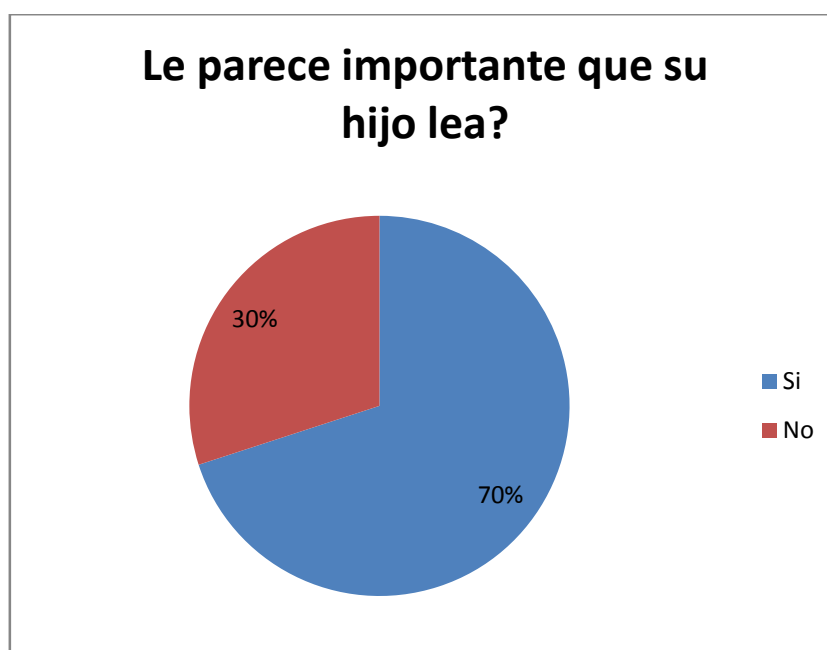
ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Tabla 12. Aplicación de encuesta a padres ¿Le parece importante que su hijo lea?

VARIABLES	N° ESTUDIANTES (10)	PORCENTAJES
Si	7	70%
No	3	30%

Fuente: las autoras

Gráfico 11. ¿Le parece importante que su hijo lea?



Fuente: las autoras

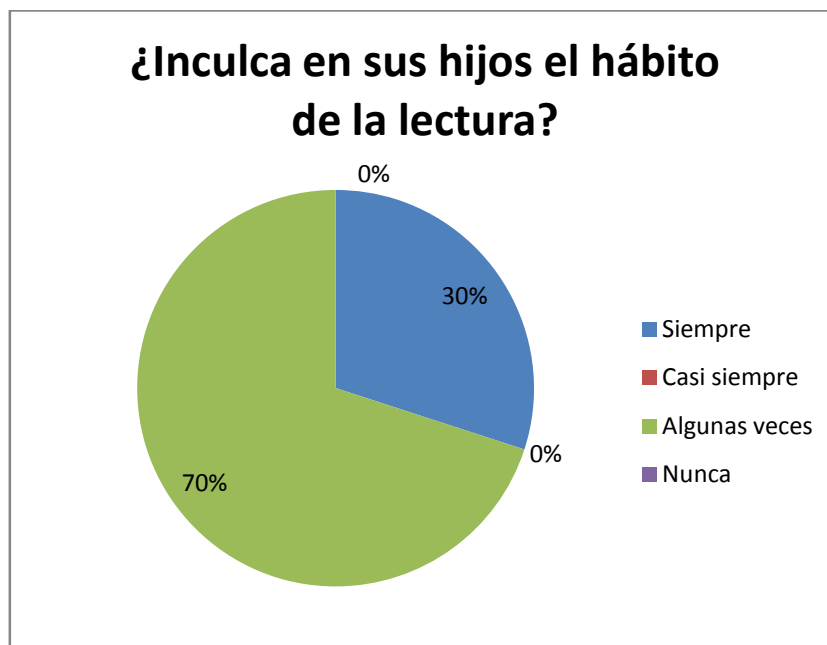
La mayoría de los padres expresan que si es importante que sus hijos lean para que puedan aprender mejor. Comprender esta situación es importante porque ayuda a crear conciencia en el desarrollo de las potencialidades de los estudiantes en el desarrollo cognitivo.

Tabla 13. Aplicación de encuesta a padres ¿Inculca en sus hijos el hábito de la lectura?

VARIABLES	N° ESTUDIANTES (10)	PORCENTAJES
Siempre	3	30%
Casi siempre	0	0%
Algunas veces	7	70%
Nunca	0	0%

Fuente: las autoras

Gráfico 12. ¿Inculca en sus hijos el hábito de lectura?



Fuente: las autoras

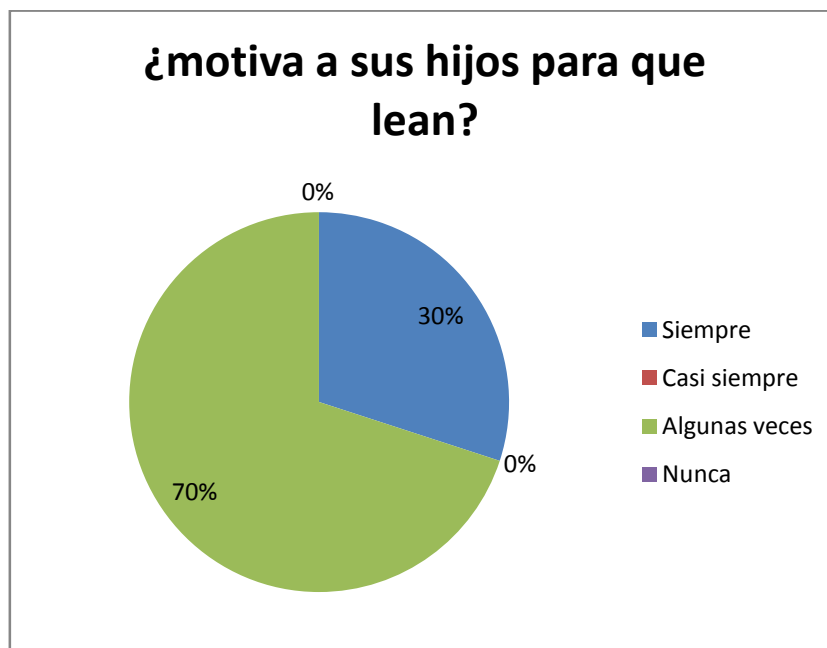
Los padres de familia en un gran porcentaje invitan a los niños a leer, pero solo se queda en palabras y no se lleva a la práctica. Para que esto sea posible se requiere modificar y ajustar las prácticas pedagógicas donde se involucre a los padres ofreciendo alternativas de participación e interés.

Tabla 14. Aplicación de encuesta a padres ¿Motiva a sus hijos para que lean?

VARIABLES	N° ESTUDIANTES (10)	PORCENTAJES
Siempre	3	30%
Casi siempre	0	0%
Algunas veces	7	70%
Nunca	0	0%

Fuente: las autoras

Gráfico 13. ¿Motiva a sus hijos para que lean?



Fuente: las autoras

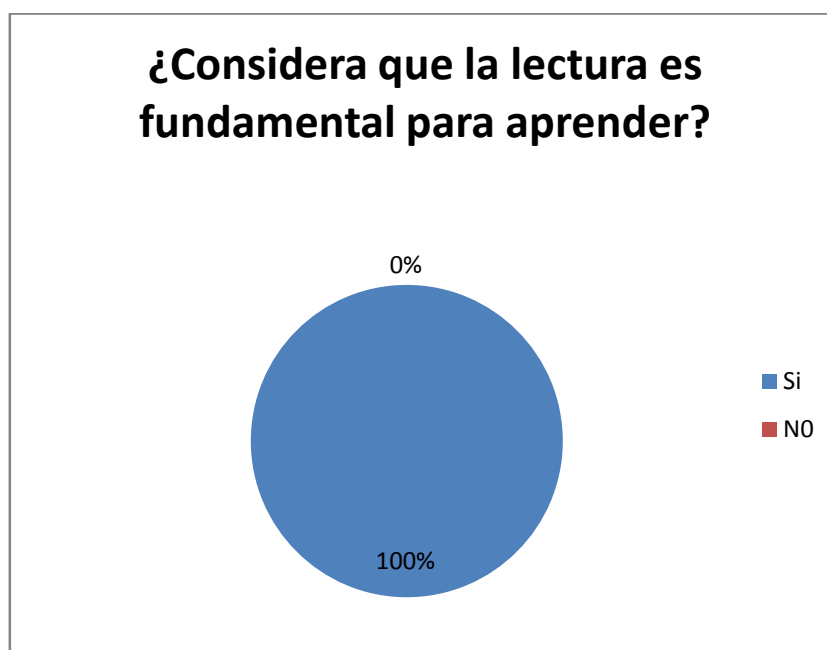
Los padres reconocen que por parte de ellos hay poca motivación hacia sus hijos con respecto a la práctica de la lectura. Esta idea es válida para replantear situaciones que generen un cambio de actitud en relación con comportamientos que afectan el proceso educativo donde la lectura y la escritura sean medios fundamentales.

Tabla 15. Aplicación de encuesta a padres ¿Considera que la lectura es fundamental para aprender?

VARIABLES	N°ESTUDIANTES (10)	PORCENTAJES
Si	100	100%
No	0	0%

Fuente: las autoras

Gráfico 14. ¿Considera que la lectura es fundamental para aprender?



Fuente: las autoras

Los padres consideran que la lectura si es importante para que sus hijos aprendan adecuadamente las enseñanzas diarias. Esto significa que ellos reconocen la importancia que tiene la lectura para el óptimo desarrollo cognitivo de sus hijos.

Tabla 16. Aplicación de encuesta a padres ¿Usted sabe leer y escribir?

VARIABLES	N° ESTUDIANTES (10)	PORCENTAJES
Si	7	70%
No	3	30%

Fuente: las autoras

Gráfico 15. ¿Usted sabe leer y escribir?



Fuente: las autoras

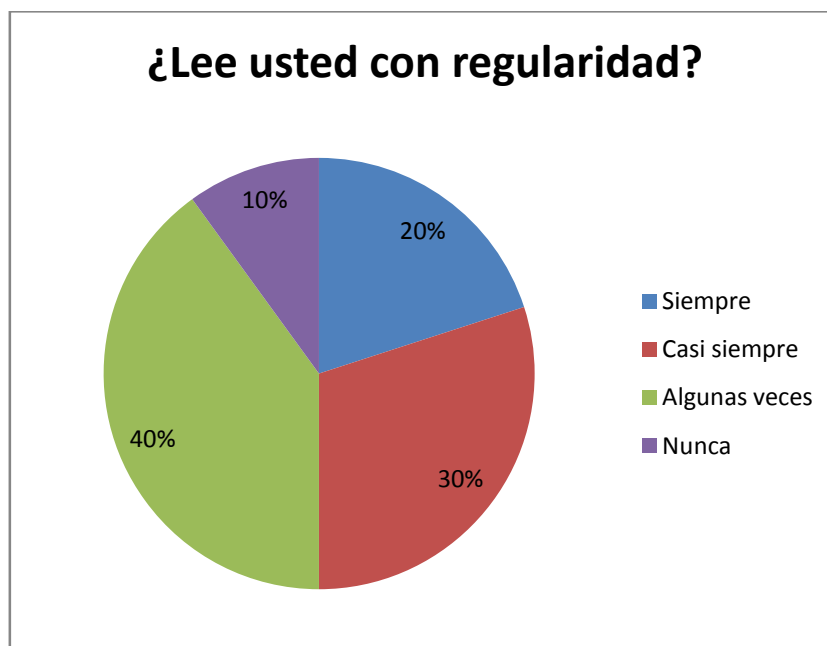
En un gran porcentaje los padres saben leer y escribir, lo cual facilita su colaboración y apoyo en el desarrollo de las actividades de sus hijos, pero este no es un hábito que se dé en la mayoría de los hogares como ocurre con otras actividades.

Tabla 17. Aplicación de encuesta a padres ¿ Lee usted con regularidad?

VARIABLES	N° ESTUDIANTES (10)	PORCENTAJES
Siempre	2	20%
Casi siempre	3	30%
Algunas veces	4	40%
Nunca	1	10%

Fuente: las autoras

Gráfico 16. Lee usted con regularidad?



Fuente: las autoras

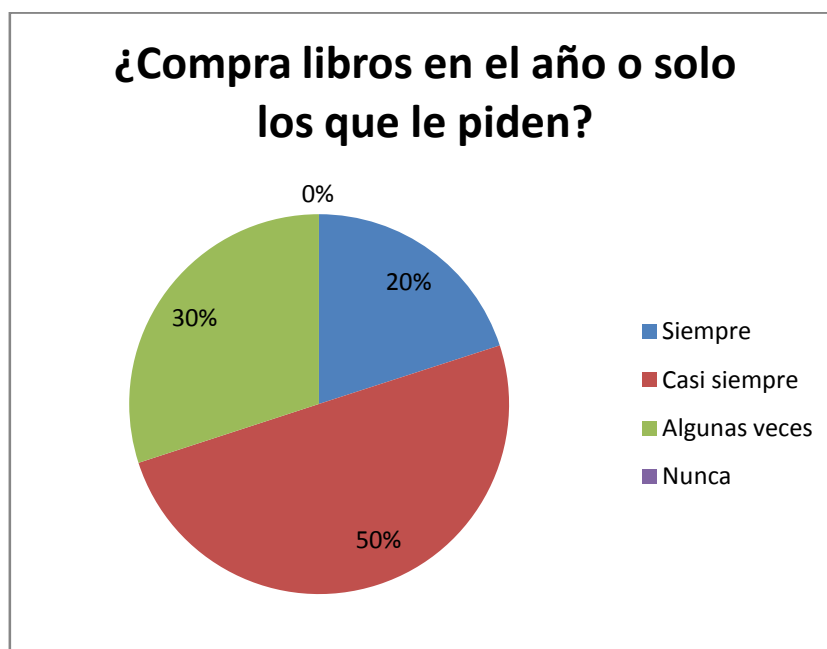
La lectura no es una práctica que los padres realicen con frecuencia, tal vez por falta de interés o tiempo por las actividades que desarrollan en su cotidianidad y que en mucho de los casos es de todo el día.

Tabla 18. Aplicación de encuesta a padres ¿Compra libros en el año o solo los que le piden?

VARIABLES	Nº ESTUDIANTES (10)	PORCENTAJES
Siempre	2	20%
Casi siempre	5	50%
Algunas veces	3	30%
Nunca	0	0%

Fuente: las autoras

Gráfico 17. ¿Compra libros en el año o solo los que le piden?



Fuente: las autoras

La mitad de los padres de familia dice que compran libros en el año, pero no le dan el uso necesario y adecuado como es leerlos. En la mayoría de los caso son libros de consulta o para que los niños realicen actividades en clase.

Tabla 19. Aplicación de encuesta a padres ¿Practica la escritura?

VARIABLES	Nº ESTUDIANTES (10)	PORCENTAJES
Siempre	1	10%
Casi siempre	3	30%
Algunas veces	6	60%
Nunca	0	0%

Fuente: las autoras

Gráfico 18. ¿Practica la escritura?



Fuente: las autoras

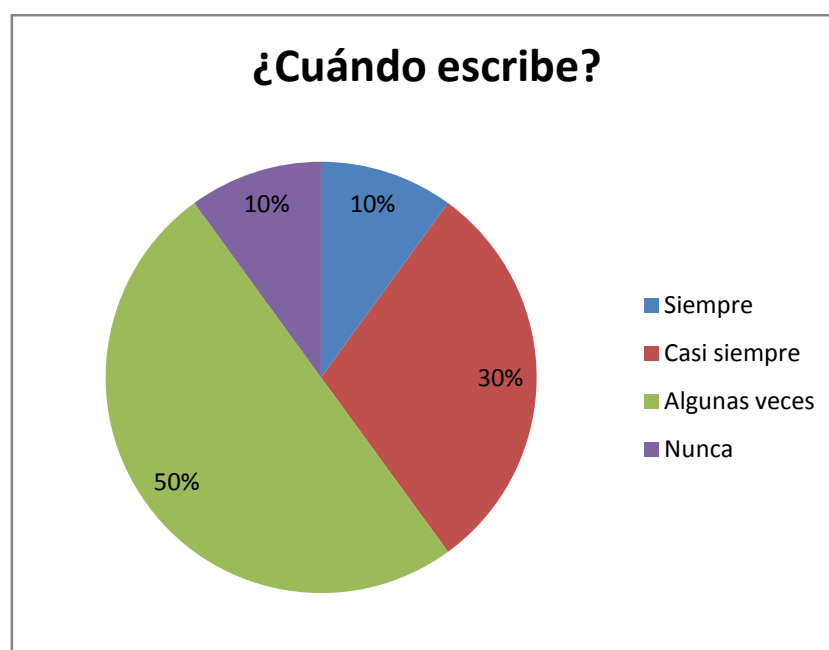
Los padres en su gran mayoría manifestaron que si les gusta escribir, pero que lo hacen cuando se presenta la necesidad. Esto es un aspecto bastante preocupante porque los niños hacen lo que ellos ven o lo que se les inculquen en el hogar.

Tabla 20. Aplicación de encuesta a padres ¿Cuándo escribe?

VARIABLES	N° ESTUDIANTES (10)	PORCENTAJES
Siempre	1	10%
Casi siempre	3	30%
Algunas veces	5	50%
Nunca	1	10%

Fuente: las autoras

Gráfico 19. ¿Cuándo escribe?



Fuente: las autoras

Los padres escriben ocasionalmente por necesidad cuando un evento la requiere. La falta de este hábito es perjudicial para el estudiante pues no hay una motivación para el hacerlo.

Interpretación encuesta estudiantes.

Analizados los resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes se pudo determinar que el a veces aparece como la opción con mayor porcentaje casi en todas las preguntas, lo que significa que las prácticas de lectura son muy deficientes, que solo se realizan en el desarrollo de las actividades académicas en

el aula, pero no porque haya un interés hacia ella. Es decir la asocian con una actividad que se hace por necesidad y no por placer.

En consecuencia esto explica en parte los altos índices de los bajos logros en el proceso lecto-escritor.

Interpretación encuesta padres de familia.

Analizado los resultados de esta encuesta, en la mayoría de las apreciaciones se pudo evidenciar que la lectura no es una práctica que se desarrolle con frecuencia y con propósitos formativos en espacios diferentes al aula, que ayuden al estudiante a mejorar y fortalecer su aprendizaje de forma autónoma y de modo que la lectura se convierta el elemento que estructure todos los aprendizajes escolares, puesto que los niños en la casa no leen porque le tienen pereza a esto, prefieren ponerse a jugar o hacer cualquier otra cosa que coger un libro .

5.4.2 Análisis de los Instrumentos de ejecución. En las observaciones realizadas en el desarrollo de las actividades planteadas en la estrategia pedagógicas se pudo notar comportamientos y actitudes de interés y agrado al realizarlas, especialmente los pasatiempos como la sopa de letras y las adivinanzas. Donde el uso del computador al desarrollarlas fue sin duda lo más interesante para ellos, pues esta herramienta es atractiva e innovadora, los saca de la rutina y los lleva a experimentar cosas nuevas.

DIARIO DE CAMPO

Fecha: 10 de septiembre de 2014

Hora: 8 A.M

Lugar: sala de sistema institución educativa Técnica de Suárez

Objetivo: Observar el grado de concentración y entusiasmo de los estudiantes del grado primero al realizar las actividades de la página web.

OBSERVACIÓN

Eran las 8 de la mañana cuando los estudiantes ingresaron a la sala de sistema como de costumbre corrieron a sentarse frente al computador. Encendieron los equipos muy alegres pues esa es una de las clases favorita.

Bastó solo una explicación de cómo ingresar a la página y como realizar las actividades para que comenzara el desafío como dicen ellos. Cada uno comenzó la que más le llamaba la atención, pero siempre estaba pendiente él uno del otro y cuando veía al compañero realizar una actividad diferente y le gustaba se pasaba a esa y así sucesivamente hasta terminar todas. Cuando alguno no entendía le explicaban. Organizaron competencia entre ellos. Ganaba el que primero terminara.

Se reían y gritaban entusiasmados, las hacía una y otra vez, empleando menos tiempo en cada intento.

Era tal su diversión que no querían abandonar la sala al terminar la jornada académica, querían continuar.

INTERPRETACIÓN: A partir del seguimiento realizado a los estudiantes durante el desarrollo de las actividades de la página web se pudo evidenciar que a los niños les llamó la atención lo que allí se mostraba y que es una gran motivación para mejorar el proceso de la lecto-escritura sin tener que estar inventando trucos para alcanzar el rendimiento esperado.

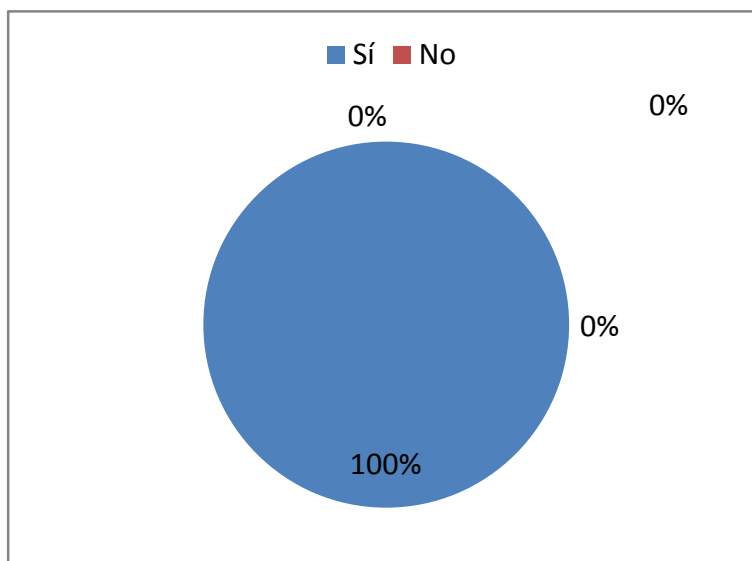
Análisis de la encuesta aplicada a los estudiantes al realizar las actividades.

Tabla 21. Aplicación encuesta estudiantes ¿Te gustó trabajar las actividades de la clase en el computador?

VARIABLES	ESTUDIANTES(10)	PORCENTAJES
SÍ	10	100%
No	0	0%

Fuente: las autoras

Gráfico 20. ¿Te gustó trabajar las actividades de la clase en el computador?



Fuente: las autoras

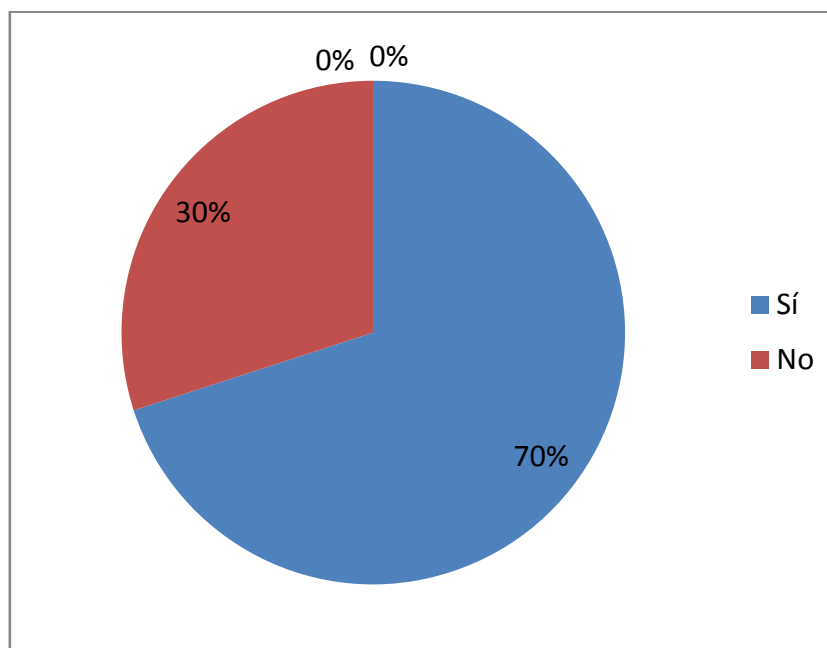
A los niños en su totalidad les gustó trabajar las actividades en el computador, pues es un instrumento que les llama mucho la atención en la escuela. Se puede deducir que debido a la tendencia tecnológica hoy en día, con la cual los niños conviven diariamente, el uso de ambientes y objetos virtuales de aprendizaje tiene mayor aceptación de los estudiantes que las clases magistrales por lo cual al usar estas herramientas informáticas se puede desarrollar una metodología mucho más eficiente y efectiva que con las herramientas tradicionales.

Tabla 22. Aplicación encuesta estudiantes ¿Te pareció fácil entrar a la página?

VARIABLE	ESTUDIANTES (10)	PORCENTAJES
Sí	7	70%
No	3	30%

Fuente: las autoras

Gráfico 21. ¿Te pareció fácil entrar a la página?



Fuente: las autoras

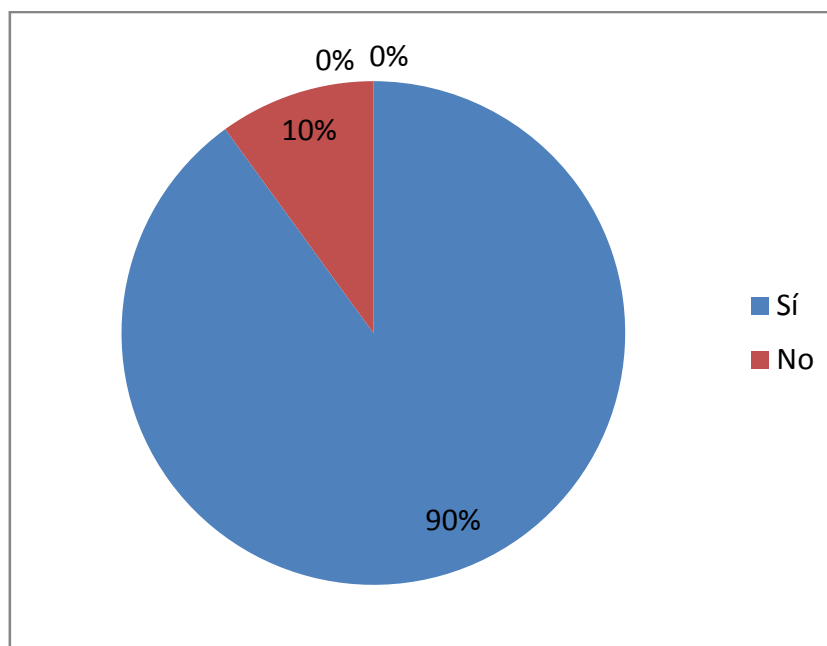
La mayoría de los niños manifiestan que les pareció fácil entrar a la página web y unos pocos tuvieron dificultad para hacerlo.

Tabla 23. Aplicación encuesta estudiantes ¿Te gustaron las actividades?

VARIABLES	ESTUDIANTES (10)	PORCENTAJES
Sí	9	90%
No	1	10%

Fuente: las autoras

Gráfico 22. ¿Te gustaron las actividades?



Fuente: las autoras

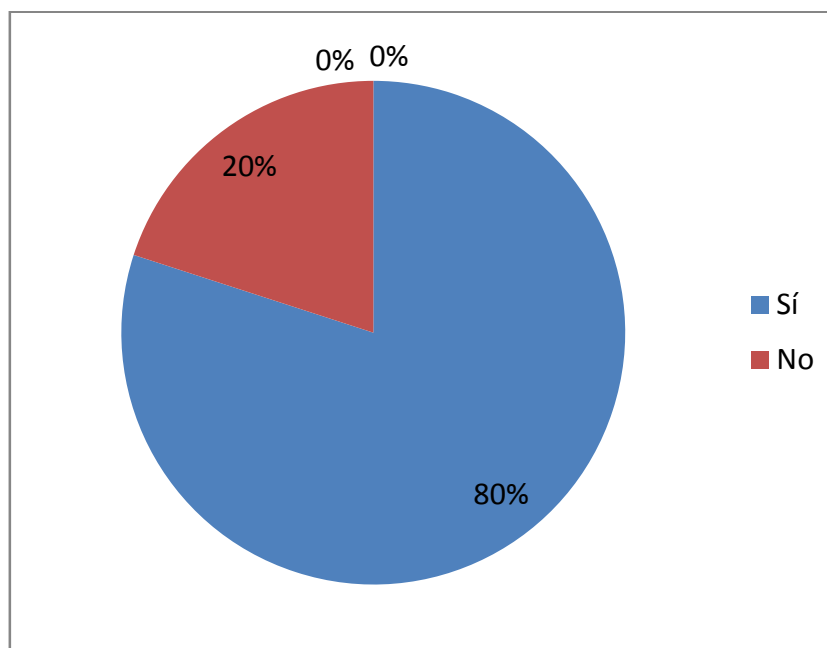
La mayor parte los niños manifestaron gran atracción por las actividades que allí se les presentó, lo fue notorio en la actitud positiva que reflejaban al realizar las actividades.

Tabla 24. Aplicación encuesta estudiantes ¿Te fue fácil hacer las actividades?

VARIABLES	ESTUDIANTES 10	PORCENTAJE
Sí	8	80%
No	2	20%

Fuente: las autoras

Gráfico 23. ¿Te fue fácil hacer las actividades?



Fuente: las autoras

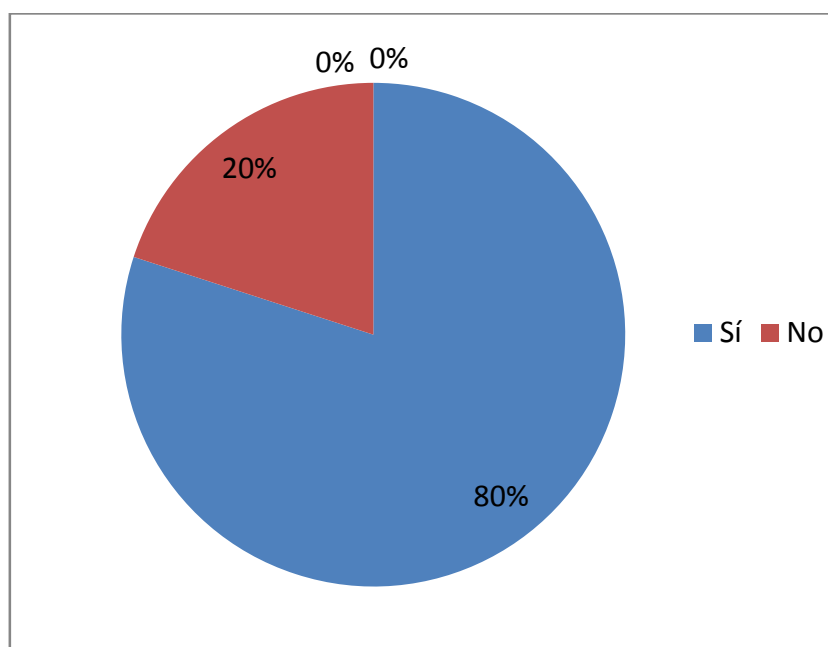
Gran parte de los estudiantes no tuvieron dificultad para realizar las actividades, debido a que hubo gran concentración e interés hacia la realización de ellas.

Tabla 25. Aplicación encuesta estudiantes ¿ Te parecieron interesantes?

VARIABLES	ESTUDIANTES 10	PORCENTAJES
Sí	8	80%
No	2	20%

Fuente: las autoras

Gráfico 24. ¿Te parecieron interesantes?



Fuente: las autoras

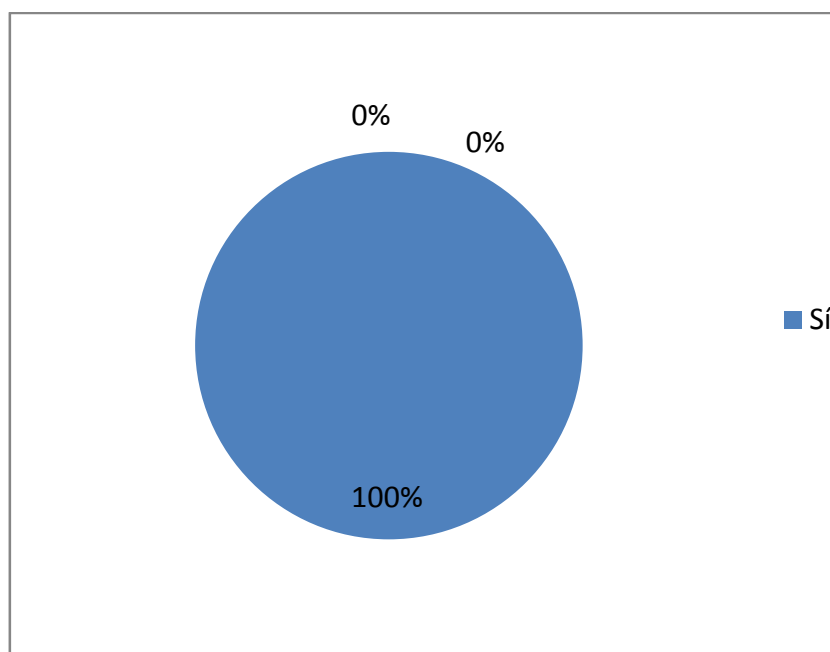
A la mayoría de los estudiantes les parecieron interesante las actividades propuestas en la web, a tal punto de querer estar realizándolas constantemente.

Tabla 26. Aplicación encuesta estudiantes ¿Te gustaría que las clases sigan siendo así?

VARIABLES	ESTUDIANTES (10)	PORCENTAJES
Sí	10	100%
No	0	0%

Fuente: las autoras

Gráfico 25. ¿Te gustaría que las clases sigan siendo así?



Fuente: las autoras

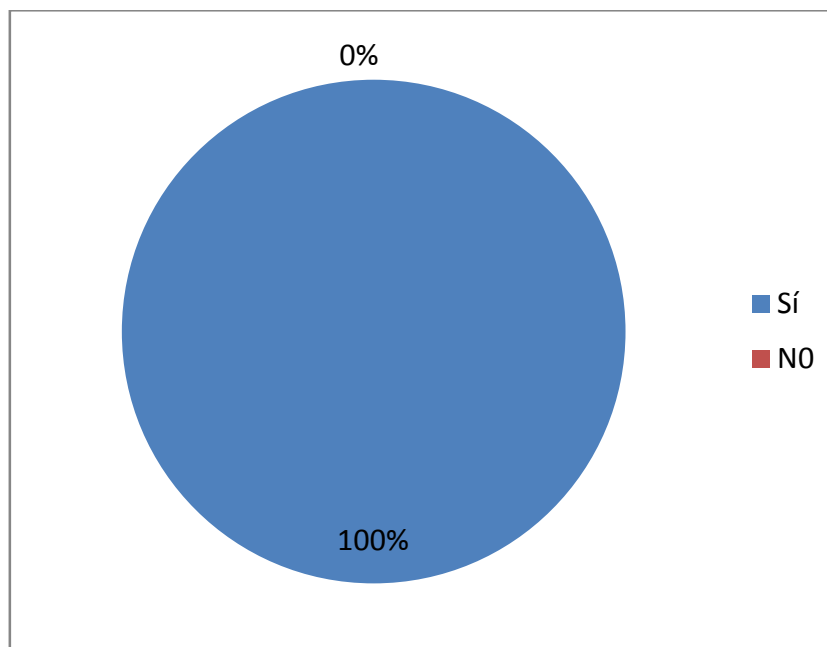
Los niños estuvieron de acuerdo en que las clases sigan siendo de esta forma porque es algo novedoso y atractivo para ellos.

Tabla 27. Aplicación encuesta estudiantes ¿Se divirtieron haciendo las actividades?

VARIABLES	ESTUDIANTES (10)	PORCENTAJES
Sí	10	100%
No	0	0%

Fuente: las autoras

Gráfico 26. ¿Se divirtieron haciendo las actividades?



Fuente: las autoras

Todos los niños se divirtieron y se sintieron felices y contentos al realizar las actividades, era como estar jugando en el computador.

Interpretación encuesta realizada a estudiantes al realizar las actividades de la página web.

La encuesta realizada a los estudiantes después de aplicada la estrategia mostró que las actividades si les gustó, que fue fácil acceder a ellas como también hacerlas. Manifiestan que se divirtieron mucho al convertirlas como en una

competencia donde el ganador era el que tuviera más aciertos en el menor tiempo posible.

Esta forma de enseñanza- aprendizaje ha generado en los niños del grado primero un cambio de actitud que ha fortalecido el desarrollo de las actividades de una manera significativa donde su participación y rendimiento son evidentes en las prácticas cotidianas en la escuela donde el proceso de aprendizaje ya no depende solo de los cuadernos y cartillas.

5.4.3 Análisis de los instrumentos de Evaluación.

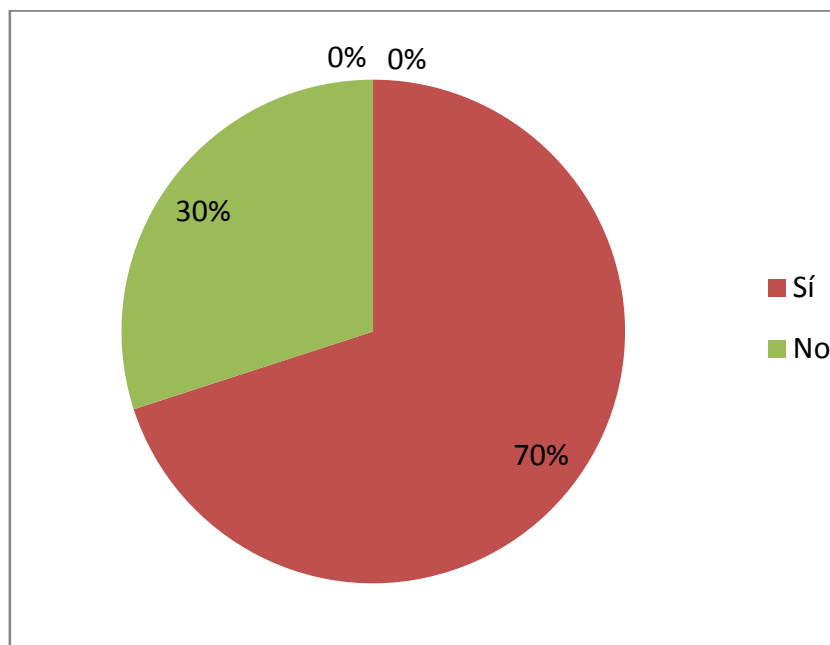
Análisis de la encuesta realizada a los padres de familia después de aplicar la estrategia.

Tabla 28. Aplicación de encuesta a estudiantes. ¿Ha notado a su hijo más interesado en la lectura y la escritura?

VARIABLE	PADRES DE FAMILIA (10)	PORCENTAJES
Sí	7	70%
No	3	30%

Fuente: las autoras

Gráfico 27. ¿Ha notado a su hijo más interesado en la lectura y la escritura?



Fuente: las autoras

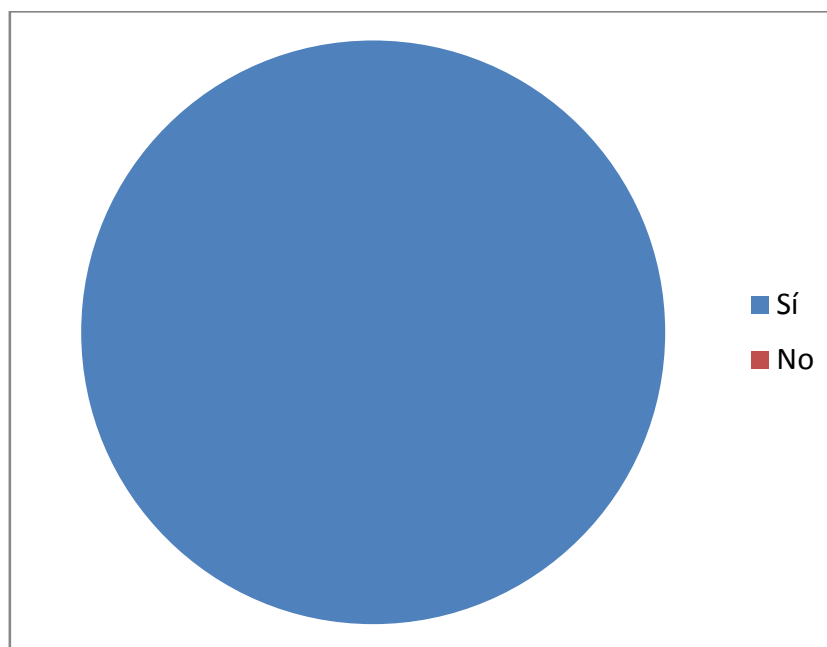
Los padres manifiestan que sus hijos han mostrado más interés en la práctica de la lectoescritura después de haber realizado las actividades de la página web.

Tabla 29. Aplicación encuesta padres de familia ¿Le parece importante que se haga este tipo de actividades para apoyar las clases?

VARIABLES	PADRES DE FAMILIA (10)	PORCENTAJES
Sí	10	100%
No	0	0%

Fuente: las autoras

Gráfico 28. ¿Le parece importante que se haga este tipo de actividades para apoyar las clases?



Fuente: las autoras

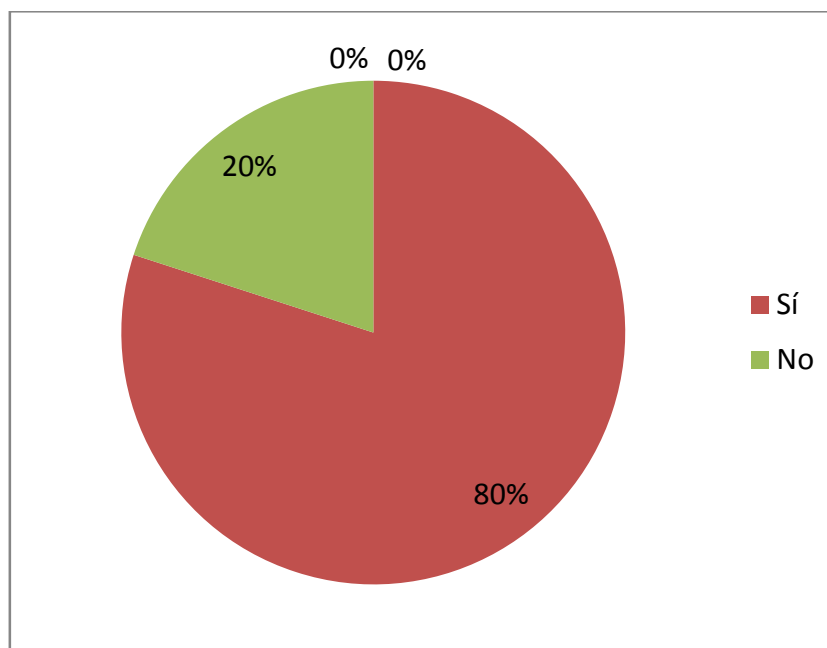
A los padres de familia les parece de suma importancia que se siga desarrollando este tipo de actividades para apoyar las clases de lectoescritura porque esta hace que se sientan motivados e interesados en el tema.

Tabla 30. Aplicación encuesta padres de familia ¿Cree que su hijo(a) ha mejorado en la lecto-escritura después de realizar las actividades de la página web?

VARIABLES	PADRES DE FAMILIA (10)	PORCENTAJES
Sí	8	80%
No	2	20%

Fuente: las autoras

Gráfico 29. ¿Cree que su hijo ha mejorado en la lecto-escritura después de realizar las actividades de la página web?



Fuente: las autoras

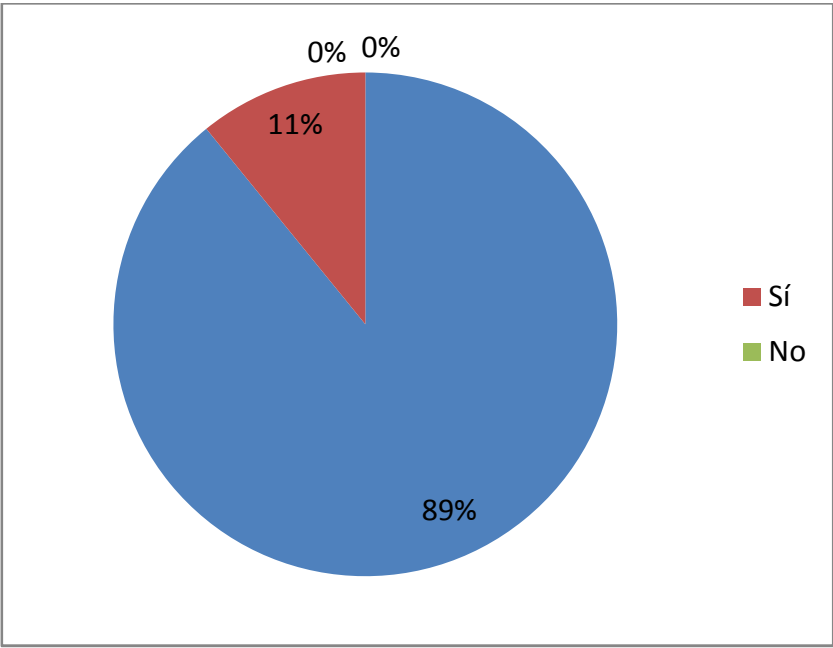
La mayoría de los padres coinciden en que sus hijos si han mejorado en la lectoescritura después de realizar las actividades en la escuela, porque les pareció muy divertido lo que hicieron.

Tabla 31. Aplicación encuesta padres de familia ¿Está de acuerdo que se siga implementando este tipo de actividades?

VARIABLES	PADRES DE FAMILIA(10)	PORCENTAJES
Sí	10	100%
No	0	0%

Fuente: las autoras

Gráfico 30. ¿Está de acuerdo que se siga implementando este tipo de actividades?



Fuente: las autoras

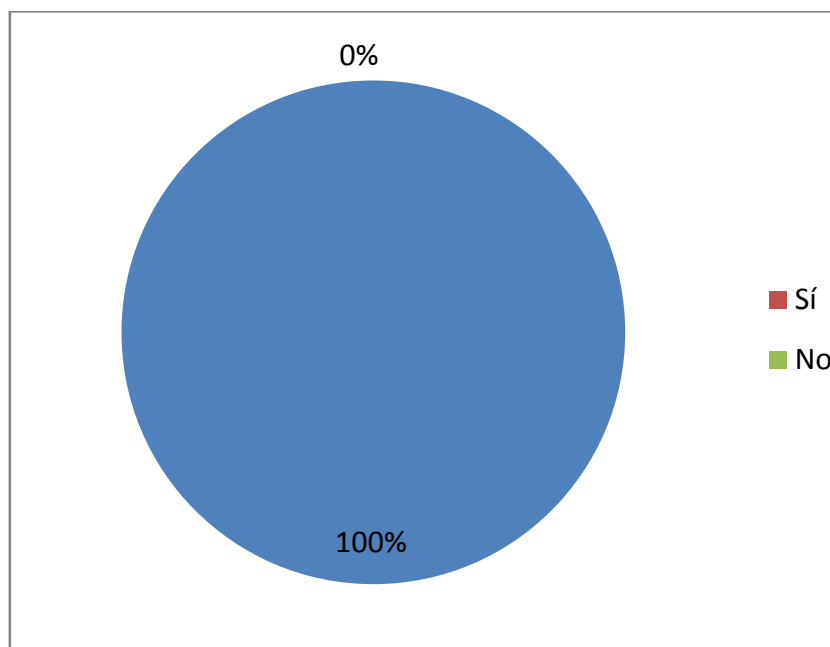
Todos los padres encuestados estuvieron de acuerdo que se continúe con estas actividades y que cada día se fomenten más para que los niños no se aburran en las clases y se interesen cada día más por aprender.

Tabla 32. Aplicación encuesta padres de familia ¿Está usted contento con el rendimiento de su hijo en el proceso lecto-escritor?

VARIABLES	PADRES DE FAMILIA (10)	PORCENTAJE
Sí	10	100%
No	0	0%

Fuente: las autoras

Gráfico 31. ¿Está Usted contento con el rendimiento de su hijo en el proceso lecto-escriptor?



Fuente: las autoras

Los padres manifestaron estar muy contentos con este trabajo porque los resultados se vieron reflejados en sus hijos en el rendimiento que han mostrado últimamente.

Interpretación de encuesta aplicada a padres de familia después de realizar las actividades.

Los padres de familia en la encuesta realizada después de aplicada la estrategia manifiestan que han notado a sus hijos más interesados en la práctica de la lecto-escritura porque las actividades los ha motivado mucho, que se sienten a gusto porque para ellos es como estar jugando, que es lo que más les gusta hacer todo el tiempo, debido a esto llegan a la casa animados a realizar las actividades que le dejan de lectura y escritura, que la mejoría ha sido notoria, pues se evidencia el avance en el proceso, lo cual los tiene muy contentos pues ya no tienen que luchar tanto con ellos. Se han involucrado mucho más en realizar actividades tanto de lectura como de escritura en espacios diferentes al aula de clase.

En la entrevista realizada a la profesora del grado primero después de aplicada la estrategia manifiesta que le fue muy bien, que los estudiantes se divertieron mucho porque el realizar las actividades se les convirtió en juego a tal punto de querer

estar haciéndolas a cada momento sin importar el tiempo que la realización de estas requieran.

Todo esto contribuye al propósito de tener grandes mejoras en el rendimiento de los niños en la lectoescritura, las competencias comunicativas y demás áreas del conocimiento.

5.5 DIAGNÓSTICO

En la institución técnica agrícola de Suárez Cauca se presentan varios problemas, pero el más significativo es la deficiencia en el proceso lecto-escritor en el grado primero, pues se evidencia poco interés hacia la práctica y mejora de este. Lo cual impide el buen desempeño escolar.

Al hacer un análisis sobre el rendimiento escolar, se evidencia que los objetivos no son alcanzados de una manera significativa en su totalidad, a pesar de que existe interés por parte de algunos estudiantes en aprender, debido a la falta de perseverancia en la práctica de la lecto-escritura. Algunas de las situaciones que dificultan el proceso es la falta de compromiso de algunos padres de familia en la casa pues no motivan ni refuerzan las actividades desarrolladas en clase y de los mismos estudiantes fuera del ámbito escolar. Algunos leen por una necesidad en las actividades escolares y no porque le guste. Por lo tanto es importante intentar corregir estos procesos a temprana edad. Para empezar fue necesario conocer el nivel de lectura y escritura de los niños, así como su dominio de discurso oral.

Para conocer más a fondo el problema se hicieron ejercicios de lectura y escritura utilizando textos y otros elementos adecuados para niños de grado primero, lo cual permitió establecer que la mayoría mostraron actitudes de rechazo frente a la metodología aplicada para ello. Esto se constituyó en una excelente oportunidad para diseñar una estrategia que condujera a aprendizajes realmente significativos como el fomento de clases interactivas apoyadas por la tecnología para hacer las clases más dinámicas, atractivas e interesantes.

6 PROPUESTA

Esta acción está focalizada a propiciar espacios que cautiven la atención de los niños y así convertir el proceso de enseñanza aprendizaje en un verdadero escenario de aventura y acción. Es decir, aprender jugando, acercar los niños y niñas a la lectura y la escritura a través del juego, con muchas posibilidades de desarrollo y sin limitar la creatividad.

A la creación de actitudes y hábitos que permitan posteriormente al estudiante su desarrollo intelectual de tal manera que su preparación le permita resolver problemas en la vida práctica.

Desarrollar la clase por medio de pasatiempos como rompecabezas, crucigramas, sopa de letras, juegos interactivos, para que las clases sean atractivas e interesantes.

Hacer uso de videos, afiches, carteleras para que la clase sea práctica.

Procurar que las relaciones entre la comunidad y la institución educativa sea favorable a la obtención de los logros propuestos en la enseñanza de la lecto-escritura siendo recursivos y aprovechar todas las manifestaciones, habilidades y conocimientos de los estudiantes, dándoles una buena orientación con el objetivo de lograr una mejor labor en el quehacer educativo.

Utilizar herramientas colaborativas asistidas por computadoras para realizar actividades interactivas para que las clases sean más llamativas.

Es la misma planeación del proyecto.

6.1 TÍTULO

Aprendamos jugando: un apoyo didáctico para la enseñanza de la lecto-escritura.

6.2 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Esta propuesta es un llamado a la reflexión, al cambio en la manera de enseñar, se podría decir que una herramienta de apoyo para el desarrollo de actividades de lecto-escritura en el grado primero de primaria donde la didáctica juega un papel muy importante, pues este grado es la base para adquirir otros conocimientos posteriormente.

Este es un espacio que busca nuevas alternativas para favorecer y mejorar el desarrollo de la autonomía en los estudiantes donde no dependa solo del maestro y la cartilla sino que pueda relacionarse e involucrarse y descubrir nuevas formas de aprender.

El material que aquí se propone está pensado en enfoques constructivos en la que se busca privilegiar la construcción social del significado, más que el acceso al reconocimiento de letras y palabras y la comprensión del sistema de la escritura supone la creatividad, fortalecer las funciones del lenguaje como conducir procesos de aprendizaje significativo.

6.3 ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

Tabla 33. Estrategias y actividades

OBJETIVO GENERAL	Implementar estrategias pedagógicas que despierten el interés por la lecto- escritura en los estudiantes del grado primero de primaria de la Institución educativa técnica agrícola de Suarez, Cauca mediante el uso de herramientas TIC.	
Objetivos Específicos	Estrategias	Actividades
Estimular la imaginación y la capacidad creativa de los estudiantes del grado primero de primaria a través del uso de las herramientas tecnológicas, como las páginas web.	jugando con los textos jugando con palabras	Completar, relacionar, escribir, colorear, formar palabras: consiste en descubrir mensajes usando códigos o claves como dibujos y letras. Dominó de palabras, sopa de letras, acrósticos, imágenes, crucigramas, jeroglíficos, mensajes ocultos.
Aplicar estrategias de aprendizaje mediadas por las TIC para mejorar el interés de los estudiantes	jugando con literatura	Adivinanzas, coplas, canciones, poesías, retahílas, trabalenguas.

Tabla 33. Estrategias y actividades (Continuación)

Dar oportunidad al niño de interactuar con actividades tanto de lectura como de escritura en otros contextos y espacios.	jugando con los cuentos	Fábulas, cuentos, mitos, leyendas.
--	-------------------------	------------------------------------

Fuente: las autoras

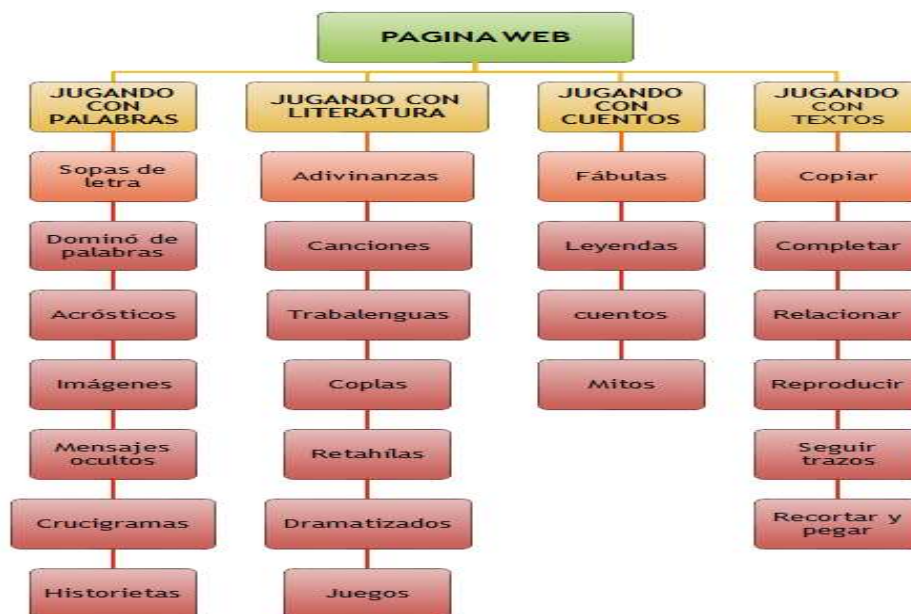
El proceso de enseñanza aprendizaje involucra muchas exigencias en su orientación, como motivar la búsqueda del conocimiento, asegurar la aplicación, propiciar la asimilación, estimular a pensar; profundizar y reflexionar las cuales se obtendrá en el desarrollo de nuevo enfoques de enseñanza.

El propósito de estas estrategias es estimular el desarrollo intelectual del estudiante, para alcanzar niveles cualitativamente superiores en el pensamiento, la comunicación, la creatividad y que eleve las posibilidades de aplicación del conocimiento en la práctica cotidiana y social.

Esto exige determinadas formas de organizar las actividades del estudiante para el aprendizaje de los contenidos de enseñanza, que saquen al alumno de la simple y mecánica repetición, o de un limitado nivel de interacción con el contenido hacia una participación activa y de búsqueda consciente de su propio aprendizaje que lo lleve a ser cada vez más autónomo y creativo, apropiándose día a día de su rol como estudiante y desarrollar sus habilidades comunicativas en forma eficaz y organizada.

Para tal fin se crea una página WEB donde los niños puedan interactuar de distintas formas y con diferentes actividades que sirvan como dinamizadoras de la lectura y la escritura.

Figura 5. Página Web



Fuente: las autoras

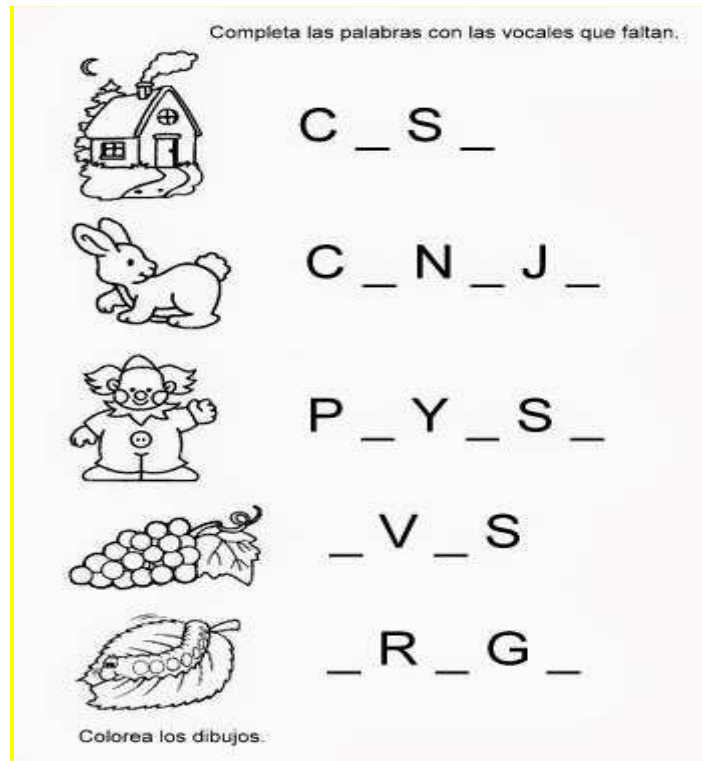
Las actividades a desarrollar en la página WEB son la siguiente:

Jugando con los textos

Esta técnica busca crear la capacidad de conceptualizar, observar características, e inducir a partir de la complejidad la totalidad, sus regularidades y sistematizar los procesos de comprensión y producción de textos orales y escritos acompañados por la reflexión metalingüística, permitiendo que los niños puedan reconocer las diferentes unidades del sistema tales como el fonema, el grafema, la sílaba, la palabra, la oración, el texto, junto con las relaciones que se dan entre ellos siendo fundamental tomar registros formales e informales, ya que la competencia lingüística aumenta con el conocimiento de la mayor cantidad de posibilidades que ofrece el sistema, pues estas deben ser seleccionadas en función de las diferentes situaciones comunicativas que puedan presentarse a cada persona, solo bajo su comprensión y manejo. Las actividades a realizar en este campo son:

Completar, relacionar, escribir, colorear, dibujar, formar palabras y oraciones, copiar, transcribir.

Figura 6. Actividad: Completa la palabra



Fuente: proyectos Integradores en el proceso escolar. Silvia Rubin y Luisa Staszewsky.

Jugando con palabras : Con estas actividades se pretende que los niños manifiesten predisposición y capacidad general para la comunicación oral y escrita interpersonal, a través de un seguimiento e intercambio en las comunicaciones propias del ámbito escolar ya que las exigencias de la vida cotidiana del niño reclaman variados usos de la palabra, que se articulan de acuerdo con los diferentes motivos, situaciones y personas a quien va dirigida. Los alumnos están expuestos a variadas situaciones en las que deben comprender y producir mensajes orales, entender consignas e instrucciones orales, saber preguntar y responder, reproducir un cuento escuchado, despertar habilidades mentales, etc.

Mensajes ocultos: consiste en descubrir mensajes usando códigos o claves como dibujos y letras.

Dominó de palabras: recortar cuadros con dibujos y palabras para armar el dominó.

Sopa de letras: buscar y encerrar palabras.

Acrósticos: Con las letras del nombre de personas u otra palabra escribir un mensaje.

Imágenes: observar y ordenar imágenes, inventar una historia con ellas
Crucigramas

Figura 7. Actividad: Crucigrama



Fuente: proyectos Integradores en el proceso escolar. Silvia Rubin y Luisa Staszewsky.

Jugando con literatura: Se trata de ofrecer a los niños la posibilidad de tener contacto con gran variedad de textos literarios, perteneciente a diferentes géneros (poesía, cuento, novela, teatro, adivinanzas, coplas, retahílas, trabalenguas) y a diferentes regiones, en particular, a la propia de los alumnos y disfrutar de ellos. Esta oportunidad contribuye a conformar imaginarios compartidos y a ampliar los espacios alternativos de deseo permitiendo acercarse de manera particular, contribuir a fortalecer al mismo tiempo los sentimientos de pertenencia a una comunidad y de definición de la identidad cultural, posibilitar espacios de reflexión y de identidad, que no pueden lograrse a través de la lectura de otros discursos.

Que los niños sean receptores de exponentes de la literatura oral y escrita de su comunidad o región y, también de la literatura general.

Que puedan identificar los géneros literarios en su estructura básica, de modo que aprecien y evalúen las producciones de la literatura nacional y universal de todos los tiempos.

Adivinanzas: descubrir respuesta a través de juego de palabras.

Coplas

Canciones: expresar sus vivencias en forma lúdica.

Poesía

Retahílas

Trabalenguas

Jugando con los cuentos :Con los cuentos se trata no solo de brindar diversión y entretenimiento, sino también propiciar otro tipo de situaciones más pedagógicas, tales como el reintegro a la palabra de su fuerza comunicativa olvidada por los medios de comunicación de masas; la estimulación lúdica y en consecuencia, el favorecimiento del desarrollo del lenguaje; el incentivo de respuesta a las necesidades íntimas del niño; el despertar la afición por la lectura y su acercamiento por la lectura y su pertenencia; la estimulación por la fantasía y la imaginación.

Transmitir una serie de conocimientos, tradiciones y maneras de pensar, propias de cierto tiempo y lugar.

Abrir al niño un amplio abanico de fantasías que este, en su experiencia cotidiana, no habrá imaginado jamás.

Fábulas

Cuentos

Mitos

Leyendas

Figura 8. Actividad: Cuento



Fuente: proyectos Integradores en el proceso escolar. Silvia Rubin y Luisa Staszewsky.

6.4 CRONOGRAMA

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES EN LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

ESPECIALIZACIÓN: INFORMATICA

GRUPO: SANTANDER DE QUILICHAO 1

NOMBRE DEL PROYECTO: APRENDAMOS JUGANDO: UN APOYO DIDÁCTICO EN LECTOESCRITURA

INTEGRANTES:

YANET CARABALI GUAZÁ

ZENEIDA MATILDE GUERRERO LÓPEZ

LEIDA POPÓ

LEIDA POPÓ		1				2				3				4				5				6				7				8				9				10			
ETAPAS DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN																																									
META		ACTIVIDADES																																							
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
I	Planteamiento y formulación del problema. Elaboración preliminar de la justificación. Construcción de objetivos del Proyecto.	TÍTULO																																							
		1. PROBLEMA																																							
		1.1. Planteamiento																																							
		1.2. Formulación																																							
		1.3. Antecedentes (Empíricos/Bibliograf)																																							
		2. JUSTIFICACION																																							
		3. OBJETIVOS																																							
		3.1. General																																							
		3.2. Específicos																																							
II	Creación y desarrollo de las unidades conceptuales, teóricas, contextuales y marco legal (si amerita).	4. MARCO REFERENCIAL																																							
		4.1. Marco Contextual																																							
		4.2. Marco Conceptual																																							
		4.3. Marco Teórico																																							
		4.4. Marco legal																																							
III	Desarrollo del diseño metodológico.	5. DISEÑO METODOLOGICO																																							
		5.1. Tipo de investigación																																							
		5.2. Población y muestra																																							
		5.3. Instrumentos																																							
		5.4. Análisis de resultados																																							
		5.5. Diagnóstico																																							
IV	Creación de la propuesta de intervención.	6. PROPUESTA																																							
		6.1. Título																																							
		6.2. Descripción																																							
		6.3. Justificación																																							
		6.4. Objetivo																																							
		6.5. Estrategias y Actividades																																							
		6.6. Contenidos																																							
		6.7. Personas Responsables																																							
		6.8. Beneficiarios																																							
		6.9. Recursos: (humanos, técnicos, didácticos, etc.)																																							
		6.10 Evaluación y Seguimiento																																							

6.5 PERSONAS RESPONSABLES

Yanet Carabalí Guazá
Zeneida Matilde Guerrero López
Leída Popó

6.6 PERSONAS RECEPTORAS

Esta estrategia está dirigida a los estudiantes del grado primero de la institución educativa Agrícola de Suárez Cauca como apoyo al mejoramiento del proceso lecto-escritor que dé cabida a un aprendizaje significativo.

6.7 RECURSOS

Humanos: estudiantes, docentes, padres de familia y comunidad en general.

Técnicos: computadores, memoria USB, cámara, celular, DVD, televisor.

Didácticos: cuaderno, papel, lápiz, cartulina, libros, diccionario, colores.

6.8 EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

Tabla 34. Fases y acciones de evaluación y seguimiento

FASES	ACCIONES	EVIDENCIA	SEGUIMIENTO	
			SI	NO
Planear	Reunión con docentes y padres de familia donde se planteó la problemática existente.	Fotos	x	
Hacer	Encuesta a estudiantes y padres de familia.	Fotos	x	
Actuar	Entrevista a docente del grado primero	Fotos	x	
	Realización de actividades interactivas en educaplay para la elaboración del producto informático.	URL	x	
Verificar	Actividades con los estudiantes relacionados con la estrategia para analizar su aplicabilidad.	Videos Fotos Diario de campo	x	

Fuente: las autoras

7 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Tabla 35. Conclusiones y recomendaciones de acuerdo a los objetivos

OBJETIVO GENERAL	CONCLUSIÓN	RECOMENDACIÓN
Implementar estrategias pedagógicas que despierten el interés por la lecto- escritura en los estudiantes del grado primero de primaria de la Institución educativa técnica agrícola de Suarez, Cauca mediante el uso de herramientas TIC.	<p>El uso de las TIC en las actividades escolares ha sido de gran motivación para los niños, pues están muy contentos con las actividades propuestas en la página web.</p> <p>Los niños aprenden más rápido cuando hay un interés y para ellos el contenido de esta propuesta ha sido de su agrado, el cual expresaron cuando las realizaban.</p>	En el proceso de la enseñanza- aprendizaje se debe incorporar estrategias didácticas que lleven a los niños a elaborar los contenidos de aprendizaje de una manera espontánea, autónoma y divertida desde una perspectiva lingüística intelectual, motivando al niño desde el inicio, planteando situaciones en las que él deba resolver nuevas incógnitas, mediante el uso y desarrollo de su imaginación, invención y creación.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONCLUSIÓN	RECOMENDACIÓN
Despertar la imaginación y la capacidad creativa de los estudiantes del grado primero de primaria a través del uso de las herramientas tecnológicas, como las páginas web.	La aplicación de actividades interactivas en la página web fue de gran atracción para los niños del grado primero quienes mostraron una mejoría en su rendimiento académico, lo cual se evidenció al finalizar el año lectivo donde los logros fueron evidentes y satisfactorios.	Es importante permitir que el niño despierte su imaginación y que trate de hacer las cosas solo, aunque se demore y cometa errores, pues la mejor manera de aprender algo es practicando ya, con ello logra confianza, satisfacción, descubrir sus capacidades y limitaciones que le

Tabla 35. Conclusiones y recomendaciones de acuerdo a los objetivos
(Continuación)

		permitirán aprender cosas nuevas.
Aplicar estrategias de aprendizaje mediadas por las TIC para despertar el interés de los estudiantes del grado primero.	El combinar el cuaderno, los libros y otros elementos de la clase con las herramientas tecnológicas ha permitido a los niños estar más interesado en el desarrollo de las actividades.	Debido a las demandas y exigencia de hoy es necesario incluir estrategias que ayuden a los niños a desarrollar destrezas y habilidades, al igual que expresar sus pensamientos de una manera autónoma y creativa.
Dar oportunidad al niño de interactuar con actividades tanto de lectura como de escritura en otros contextos y espacios.	El desarrollar actividades de lectura y escritura en otros espacios diferentes al aula de clase ha fortalecido la práctica tanto de lectura como de escritura en los niños y niñas del grado primero de la institución.	Llevar a la enseñanza todo lo que sea posible para facilitar el aprendizaje de todas aquellas cosas que ayuden a los estudiantes a superar sus falencias que se presentan a la hora de leer y escribir impidiéndoles lograr una auténtica formación.

7.1 CONCLUSIONES

El uso de las TIC en las actividades escolares ha sido de gran motivación para los niños, pues están muy contentos con las actividades propuestas en la página web.

Los niños aprenden más rápido cuando hay un interés y para ellos el contenido de esta propuesta ha sido de su agrado, el cual expresaron cuando las realizaban. En la actualidad una mejora sustancial en la calidad educativa se relaciona con la posibilidad de brindar a los estudiantes innovaciones y materiales actualizados al fin que sus clases diarias resulten dinámicas y cargadas de significado valioso para ellos.

La aplicación de actividades interactivas en la página web fue de gran atracción para los niños del grado primero quienes mostraron una mejoría en su rendimiento académico, lo cual se evidenció al finalizar el año lectivo donde los logros fueron evidentes y satisfactorios.

El combinar el cuaderno, los libros y otros elementos de la clase con las herramientas tecnológicas ha permitido a los niños estar más interesado en el desarrollo de las actividades.

El desarrollar actividades de lectura y escritura en otros espacios diferentes al aula de clase ha fortalecido la práctica tanto de lectura como de escritura en los niños y niñas del grado primero de la institución.

Este trabajo muestra una forma creativa en la aplicación de estrategias didácticas mediadas por las TIC en el proceso lecto-escritor par el grado primero de primaria, centrada en fomentar en el niño hábitos de lectura utilizando recursos que relacionan lo cognitivo y lo meta cognitivo.

También busca que haya una reflexión tanto de los significados como de las estructuras y los procesos correspondientes al acto de leer, el acercamiento a actividades que impliquen descubrimiento, reconstrucción y superación a través de estrategias basadas en el entretenimiento, para fortalecer y enriquecer el aprendizaje donde la fantasía y la creatividad tengan un lugar en el aula y la escuela.

7.2 RECOMENDACIONES

En el proceso de la enseñanza- aprendizaje se debe incorporar estrategias didácticas que lleven a los niños a elaborar los contenidos de aprendizaje de una manera espontánea, autónoma y divertida desde una perspectiva lingüística intelectual, motivando al niño desde el inicio, planteando situaciones en las que el deba resolver nuevas incógnitas, mediante el uso y desarrollo de su imaginación, invención y creación.

Es importante permitir que el niño despierte su imaginación y que trate de hacer las cosas solo, aunque se demore y cometa errores, pues la mejor manera de aprender algo es practicando ya, con ello logra confianza, satisfacción, descubrir sus capacidades y limitaciones que le permitirán aprender cosas nuevas.

Debido a las demandas y exigencia de hoy es necesario incluir estrategias que ayuden a los niños a desarrollar destrezas y habilidades, al igual que expresar sus pensamientos de una manera autónoma y creativa.

Llevar a la enseñanza todo lo que sea posible para facilitar el aprendizaje de todas aquellas cosas que ayuden a los estudiantes a superar sus falencias que se presentan a la hora de leer y escribir impidiéndoles lograr una autentica formación.

BIBLIOGRAFÍA

ARBOLEDA, Rubén. El conocimiento sobre la enseñanza del lenguaje. Bogotá: UPN- CIUP, 1989.

AYALA, Villamil Luz Dary. La Recreación un Derecho sin espacio. Instituto de Estudios Sociales Juan Pablo II. Santafé de Bogotá. 1992. Pág. 46.

BARBOSA, Heldt Antonio. Como Enseñar a Leer y Escribir. Ciudad de México. Editorial Pax México. Mayo 15 de 1971. Pág. 15-150.

BARTOLOME, Antonio. "Preparando para un Nuevo Modo de Conocer". Gorreta, Rosa. Pág. 69-86

BRUNER, Jerome. Concepción sobre Aprendizaje y Desarrollo y Teoría de la Instrucción. Pág. 69-80.

CFR. La enseñanza de la lengua escrita y de la lectura. Orientaciones teóricas y prácticas. Serie pedagogía y currículo. Pág. 11 a 69.

DE ZUBIRÍA, Miguel y Julián. Fundamento de Pedagogía Conceptual. Pág. 234.

DECROLY, Ovidio. "Hacia la Escuela Renovada". "La Lectura". Educación y Ciencia. Traducción S Pintado. Madrid. 1934.

DEWEY, Jhon. Experiencia y Educación. Editorial Losada S.A. Buenos Aires. 1967. Pág. 16-19.

FERREIRO, Emilia. Los Sistema d Escritura en el desarrollo del Niño. Siglo XXI. México. 1979. Pág. 7-89.

HART, Roger. Participación de los Niños. 1993

HOOBBS, Lilian. Desingning Internet Home pages Made Simple 2ªEdition. Marcombo S.A. 1999. Pág. 31

ILLICH, Iván. Crítica a la Escuela y desescolarización. Perspectiva: Revista trimestral de educación comparada. UNESCO. Oficina Internacional de educación. Volumen XXIII, N°3-4, 1993,1999. Pág. 808-821

KEMMIS, Stepheny MCTAGGART, Robín. Como planificar la Investigación Acción, Laertes, 1988. Primera edición. Pág. 9.

KOZMA, 2005^a. Políticas Educativas y Tecnologías de la Información y la Comunicación TIC. Revista de Educación nº 352, mayo-agosto 2010. Pág. 9-124. Ministerio de Educación.

MAGAZ, Lago Ángela, AINTZANE, Egaña Monasterio. Autonomía e Iniciativa Personal en Educación Primaria. 2008. Pág. 9-10.

MAKARENCO. Teoría de la Educación. 1930. Pág. 73- 87.

MARTINEZ, Bertha Emma. Importancia de la Página Web en la Educación. Especialización en Tecnología Multimedia en la Educación.

MONTESORI, María. Citada por DIMITROS, Yaglis. La educación Natural y el Medio. Trillas. Volumen 4 de la biblioteca Grandes educadores. 2005. Pág. 1-118

NARESH, K. Malhotra. Libro de investigación de Mercados. 2004. Pág. 115-168.

OSTROSKY, Graciela, ERBITI, Alejandra. Manual práctico para el docente de primaria. pág. 2 a 104.

PIAGET, Jean. E. INHELDER, B. Psicología de Niño. Ediciones Morata. Madrid,España. 1981. Décima edición. Pág. 1-161.

Ramón y Pastor. 1984. Pág. 279.

ROSAS, José. Investigación Acción participativa. [En línea]. Citada el 15 de octubre de 2009. Pág. 6.

RUBIN, Silvia, STASZEWSKY, Luisa. Proyectos Integradores en el Proceso Escolar.

SALINAS, Jesús M. Universidad de las Islas Baleras. Los Nuevos Escenarios del aprendizaje. En CABERO, J y MARTINEZ, F. Nuevos canales de Comunicación en la enseñanza, Madrid. Centro de estudios Ramón Areces. Pág. 89-117.

SOTO, Calderón Ronald. Didáctica del Lenguaje de los Estudios Sociales para alumnos con necesidades especiales. Editorial Universidad Estatal a Distancia. San José Costa Rica. UNED 2005. Pág. 152-154.

VIYTGOSKY, L. S. Pensamiento y Lenguaje. Buenos Aires: Pléyade, 1973.

VYTGOSKY, L.S. La Imaginación y el Arte en la Infancia. Ediciones Akal S:A Madrid España. 2003. Pág. 7-10.

ANEXOS

ANEXO A. ENCUESTA A ESTUDIANTES

ENCUESTA A ESTUDIANTES

Lugar fecha: _____

Marca con una x la respuesta.

1-¿ Te gusta leer?

- A. Siempre
- B. Casi siempre
- C. Algunas veces
- D. Nunca

Porque:

2- ¿Lee en su tiempo libre?

- A. Siempre
- B. A Veces
- C. Pocas Veces
- D. Nunca

Porque:

3- ¿Tus papitos te dicen que leas?

- A. Siempre
- B. A Veces
- C. Pocas Veces
- D. Nunca

Porque:

4- ¿Tus papitos leen en casa?

- A. Siempre
- B. A Veces
- C. Pocas Veces
- D. Nunca

Porque:

5- ¿Cree que sin leer puede aprender?

- A. Si
- B. No

Porque:

6- ¿Tiene libros en su hogar?

- A. Muchos
- B. pocos
- C. nada

Cuales:

7- ¿Te gusta leer y escribir en el computador?

- A. Siempre
- B. A Veces
- C. Pocas Veces
- D. Nunca

Porque:

8- ¿Te da susto leer?

- A. Siempre
- B. A Veces
- C. Pocas Veces
- D. Nunca

Porque:

9- ¿Le gusta escribir?

- A. Siempre
- B. A Veces
- C. Pocas Veces
- D. Nunca

Porque:

10- ¿Sus padres saben leer y escribir?

- A. Si
- B. No

Porque:

ANEXO B. ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Lugar y fecha: _____

Marca con una x la respuesta.

1- ¿Le parece importante que su hijo lea?

- A. Si
- B. No

Porque:

2-¿Inculca en sus hijos el hábito de la lectura?

- A. Siempre
- B. A Veces
- C. Pocas Veces
- D. Nunca

Como:

3-¿Motiva a sus hijos para que lean?

- A. Siempre
- B. A Veces
- C. Pocas Veces
- D. Nunca

Como:

4- ¿Considera que la lectura es fundamental para aprender?

- A. Si
- B. No

Porque:

5- ¿Usted sabe leer y escribir?

- A. Si
- B. No

Porque:

6-¿Lee usted con regularidad?

- A. Siempre
- B. A Veces
- C. Pocas Veces
- D. Nunca

Porque:

7-¿Compra libros en el año o solo los que le piden?

- A. Siempre
- B. A Veces
- C. Pocas Veces
- D. Nunca

Porque:

8- ¿Practica la escritura?

- A. Siempre
- B. A Veces
- C. Pocas Veces
- D. Nunca

Porque:

9- ¿Cuándo escribe?

- A. Siempre
- B. A Veces
- C. Pocas Veces
- D. Nunca

Porque:

ANEXO C. ENTREVISTA A DOCENTES

Guion de la entrevista realizada a una docente del grado primero de primaria de la institución educativa Agrícola de Suárez.

Docente: Sandra Maritza Ibarra

Fecha: agosto 11 de 2014

A la docente antes mencionada se le hicieron varias preguntas relacionadas con el proceso de lectura en sus estudiantes con el fin de conocer su opinión y poder tener nuevas perspectivas de análisis que ayuden a entender y comprender el nivel lector de los estudiantes y la importancia que le dan a la lectura.

1. ¿Realiza prácticas de lectura en sus clases?

Si, en todas las áreas cada que se requiera.

2. ¿Qué tipo de lectura y con qué finalidad?

Lecturas de comprensión lectora, cuentos, canciones y complementarias al tema diario.

3. ¿Cuándo y cómo leen sus alumnos?

Cuando se están desarrollando las actividades. Lo hacen muy regular, por cumplir con el deber en la escuela.

4. ¿Estimula la lectura en sus alumnos?

Si.

5. ¿De qué forma?

Con dinámicas, textos novedosos, preguntas reflexivas, organizando imágenes en secuencia.

6. ¿Realiza controles de lectura?

Si.

7.-¿Cuándo?

Cuando se corrigen los trabajos y en todas las clases.

8. ¿Sus estudiantes muestran interés por la lectura?

Algunos, digamos la mitad.

¿Cuál es la actitud de sus estudiantes cuando requieren leer?

Pues la actitud de los estudiantes es como de pereza, no muestran interés, siempre se dedican a hacer otras cosas cuando se les pide leer.

¿Qué sugiere usted para mejorar estos aspectos en los estudiantes?

Buscar estrategias y formas de como motivar a los estudiantes, que fomente el interés y que los estudiantes le cojan amor a la lectura. Esperamos un apoyo con el proyecto que están realizando.

ANEXO D. ENCUESTA A ESTUDIANTES DEL GRADO PRIMERO AL APLICAR LA ESTRATEGIA

Lugar y fecha: -----

Marca con una x la respuesta.

1. ¿Te gustó trabajar las actividades de la clase en el computador?
Sí No
2. ¿Te pareció fácil entrar a la página?
Sí No
3. ¿Te gustaron las actividades?
Sí No
4. ¿Te fue fácil hacer las actividades
Sí No
5. ¿Te parecieron interesante?
Sí No
6. ¿Te gustaría que las clases sigan siendo así?
Sí No
7. ¿Se divirtieron haciendo las actividades?
Sí No

ANEXO E. DIARIO DE CAMPO

Fecha: 10 de septiembre de 2014

Hora: 8 A.M

Lugar: sala de sistema institución educativa Técnica de Suárez

Objetivo: Observar el grado de concentración y entusiasmo de los estudiantes del grado primero al realizar las actividades de la página web.

OBSERVACIÓN

Eran las 8 de la mañana cuando los estudiantes ingresaron a la sala de sistema como de costumbre corrieron a sentarse frente al computador. Encendieron los equipos muy alegres pues esa es una de las clases favorita.

Bastó solo una explicación de cómo ingresar a la página y como realizar las actividades para que comenzara el desafío como dicen ellos. Cada uno comenzó la que más le llamaba la atención, pero siempre estaba pendiente él uno del otro y cuando veía al compañero realizar una actividad diferente y le gustaba se pasaba a esa y así sucesivamente hasta terminar todas. Cuando alguno no entendía le explicaban. Organizaron competencia entre ellos. Ganaba el que primero terminara.

Se rían y gritaban entusiasmados, las hacía una y otra vez, empleando menos tiempo en cada intento.

Era tal su diversión que no querían abandonar la sala al terminar la jornada académica, querían continuar.

INTERPRETACIÓN

A partir del seguimiento realizado a los estudiantes durante el desarrollo de las actividades de la página web se pudo evidenciar que a los niños les llamó la atención lo que allí se mostraba y que es una gran motivación para mejorar el proceso de la lecto-escritura sin tener que estar inventando trucos para alcanzar el rendimiento esperado.

ANEXO F.
**ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA DESPUES DE APLICADA LA
ESTRATEGIA**

Lugar y fecha

Marca con una x la respuesta.

1. Después de aplicada la estrategia ¿ha notado a su hijo más interesado en la lectura y en la escritura?

Sí _____ No _____

¿Por qué? -----

2. ¿Le parece importante que se haga este tipo de actividades para apoyar las clases?

Sí _____ No _____

¿Por qué? -----

3. ¿Cree que su hijo(a) ha mejorado en la lecto-escritura después de realizar las actividades de la página web?

Sí _____ No _____

¿Por qué? -----

4. ¿Está de acuerdo que se siga implementando este tipo de actividades?

Sí _____ No _____

¿Por qué? -----

5. ¿Está usted contento con el rendimiento de su hijo en el proceso lecto-escritor?

Sí _____ No _____

¿Por qué? -----

ANEXO G.

REGISTRO FOTOGRAFICO ENCUESTA ESTUDIANTES GRADO PRIMERO







ANEXO H

REGISTRO FOTOGRÁFICO ENTREVISTA A DOCENTE GRADO PRIMERO



URL actividades educaplay

ANEXO I.

ANEXO J. REGISTRO FOTOGRAFICO ESTUDIANTES REALIZANDO ACTIVIDADES REGISTRO FOTOGRAFICO CON PADRES DE FAMILIA



ANEXO J. REGISTRO FOTOGRÁFICO ESTUDIANTES REALIZANDO ACTIVIDADES



ANEXO K. URL VIDEOS

<https://www.youtube.com/watch?v=S5K5ytxqVLs#t=10>

<http://www.educaplay.com/es/mieducaplay/383894/yanet.htm>

juntos-aprendamos<http://yancara.wix.com/juntos-aprendamos>

ANEXO L. MANUAL DE NAVEGABILIDAD

ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA APORTAR AL MEJORAMIENTO DE LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO PRIMERO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA AGRÍCOLA SUÁREZ MEDIANTE LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA PÁGINA WEB

PROYECTO PARA OPTAR AL TÍTULO DE ESPECIALISTA EN INFORMÁTICA Y MULTIMEDIA EN EDUCACIÓN

INTEGRANTES:

ZENEIDA MATILDE GUERRERO LÓPEZ

LEÍDA POPÓ

YANET CARABALI GUAZÁ

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES

ESPECIALIZACIÓN EN INFORMÁTICA Y MULTIMEDIA EN EDUCACIÓN

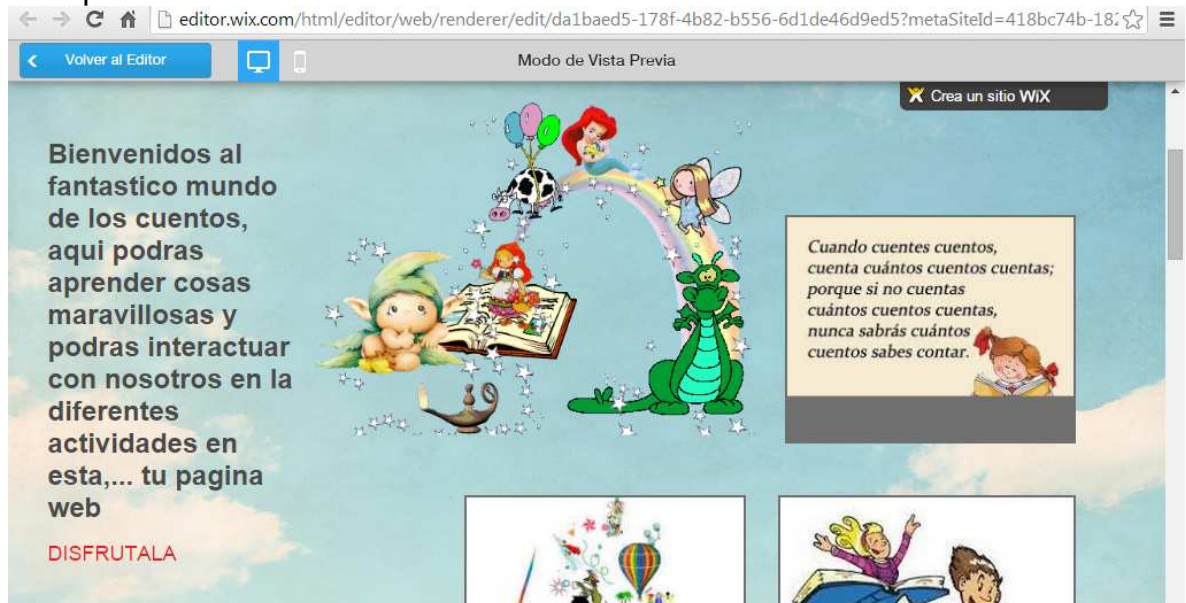
SANTANDER DE QUILICHAO

2014

URL DE LA PAGINA WEB: <http://yancara.wix.com/juntos-aprendamos>

Pie.

Contiene imágenes de cuentos y algunas ya tienen el vínculo directo con otras páginas web donde te podrás disfrutar de más cuentos o los mismos ya vistos en el pie.



Introducción.

El personal docente y administrativo tiene cierto nivel de experiencia adquirida, derivada de sus funciones profesionales, pero su familiaridad con interfaces web es considerablemente reducida, si bien, evalúan profundamente los contenidos haciendo un uso más crítico de la información.

Esta página web va dirigida a personal infantil, niños de 6 a 8 años de edad, que por lo general tiene pocos conocimientos de cómo navegar en un sitio web como este.

Por lo tanto, se hace necesario realizar este manual de navegabilidad para facilitar el acceso a la página web, y por ende pueda explorar y realizar las actividades que se ofrecen en este producto informático.

El objetivo fundamental del portal es utilizar la web como principal canal de información útil, actualizada para toda la comunidad educativa.

En definitiva, se trata de construir un sitio web usable, de contenidos organizados cuya estructura sea fácil de aprender y de recordar y donde se pueda aprender fácil, rápido y de una manera divertida.

Para acceder a la página principal debemos escribir en el navegador.

<http://yancara.wix.com/juntos-aprendamos>

Como ingresar a la web:

1. Elige el navegador de tu preferencia, puesto que este portal es compatible con todos los principales navegadores como:



2. Ubícate en la barra de direcciones de tu navegador y digita el siguiente Link y presiona ENTER para ingresar a la página de inicio de nuestra web:

<http://yancara.wix.com/juntos-aprendamos>

3. Luego de haber presionado ENTER, el navegador te llevará a la página de inicio de la Web, en donde verás una página como la siguiente:



Audio cuentos.



La página inicial de la web que se presenta está dividida en cuatro zonas, conteniendo cada una de ellas uno o más elementos.
Las páginas son las siguientes:

Jugando con palabras

Jugando con la literatura

Jugando con cuentos

Jugando con textos

Multimedia audio cuentos

Da clic en cualquiera de esas categorías y accede a una diversidad de cuentos y actividades que enriquecerán tu imaginación y te ayudaran en gran medida a desarrollar habilidades lectoras.

-Jugando con palabras

-Jugando con literatura

-Jugando con cuentos

-Multimedia audio cuentos

Jugando con palabras



Jugando con literatura



Jugando con cuentos





Jugando con textos



ANEXO M. EVIDENCIA CUENTOS

el lobo y la gallina
había una vez un lobo
que quería comer una
gallina. Fue al gallinero
y se comió a las gallinas.
El dueño de la casa
se dio mucho cuenta
y fue a cazar el lobo con
perros y una escopeta. Lo
persiguió hasta que
lo cazó. Fin.



Juan Felipe de 1º grado
Primero

